

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محسن ارجمند

سردبیر: حبیب‌الله قاسم‌زاده

زیرنظر هیئت تحریریه

طراحی جلد: فاطمه پاشاخانلو

مسئول هنری و صفحه‌آرا: فاطمه نویدی

مسئول فروش و اشتراک: حسین افشار

بهای: ۲۵۰۰ تومان

شمارگان: ۲۰۰۰

چاپ: چاپ زیبا: کیلومتر ۱۴، جاده قدیم کرج، بلوار

گلستانک، کوچه نوری، پلاک ۱۴، تلفن: ۰۲۶۱۹۷۱۶۳-۴

دفتر نشریه و مرکز فروش:

تهران، بلوار کشاورز، بین خیابان

کارگر و ۱۶ آذر، پلاک ۳۲۲

تلفن: ۰۲۶۸۹۷۹۵۴۴ - ۰۰۷۷۹۸۸۹

Email: baztabedanesh@yahoo.com

هیأت تحریریه

دکتر رامین مجتبایی روان‌شناس و روان‌پژوهک کالج پژوهشی آلبرت اینشتین	دکتر ونداد شریفی روان‌پژوهک دانشگاه علوم پژوهشی تهران	دکتر محمد رضا باطنی زبان‌شناس دانشگاه تهران
دکتر آذرخش مکری روان‌پژوهک دانشگاه علوم پژوهشی تهران	غلامحسین صدری افشار نویسنده و مترجم	دکتر خسرو پارسا جزء مغز و اعصاب
دکتر غلامرضا میر سپاسی روان‌پژوهک دانشگاه علوم پژوهشی تهران	دکتر اصلاح ضرایی روان‌پژوهک	دکتر بیژن جهانگیری فارماکولوژیست دانشگاه علوم پژوهشی تهران
دکتر عبدالرحمن نجف‌رحمی نوروپریست دانشگاه علوم پژوهشی شهید بهشتی	دکتر جمال عابدی روان‌شناس دانشگاه کالیفرنیا، دیویس	دکتر احمد جلیلی روان‌پژوهک دانشگاه علوم پژوهشی تهران
دکتر تورج نیزرنوری جزء مغز و اعصاب	دکتر محمود عبادیان استاد فلسفه و ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی	حسین‌حسین خانی نویسنده و ناشر
دکتر رضا نیلی‌پور زبان‌شناس دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی	دکتر حسن عشايري روان‌پژوهک دانشگاه علوم پژوهشی ایران	دکتر محمد رضا زرین‌دست فارماکولوژیست دانشگاه علوم پژوهشی تهران

فهرست:

۳	سخن سردبیر	
	حبيب الله قاسمزاده	
۵	مقدمات پژوهش در روان‌شناسی	
	حبيب الله قاسمزاده	
۹	سکوت نوازی در حضور دیگران	
	(روایتی از سیندرم غفلت و انکار در اسدالله ملک، استاد موسیقی ایرانی پس از ابتلا به تومور مغزی)	
	عبدالرّحمن نجل رحیم (رحمان نجل)	
۲۶	دیدگاه زیستی - روانی - اجتماعی	
	محمدعلی اصغری مقدم	
۳۲	آیا می‌توان از اسیکلزوفرنی (روان‌گسیختگی) پیش‌گیری کرد؟	
	ونداد شریفی	
۳۷	روان‌شناسی ناباروری	
	اکرم خمسه	
۴۶	یک دیدگاه شناختی در مورد هذیان	
	ووگان بل، پیتر و. هالیگان، و هادین د. لیس / ترجمه دکتر فرزین رضاعی	
۵۲	مقایسه نظریه‌های مبتنی بر نمونه بارز و قاعده در طبقه‌بندی	
	ج. ن. روذر و. ر. روتکلیف / ترجمه ستاره محسنی فر	
۶۱	اینترنت، اعتماد، و روابط جنسی	
	نهاله مشتاق و ساره ایزدان اسفرجانی	
۷۰	آیا چهره‌های زیبا ادراک مغزی را آسان‌تر می‌کنند؟	
	س. ف. دنیگ‌فلور / ترجمه شهرزاد دیابان	
۸۵	پرسش و پاسخ	
	جنیفر ابرهارت / ترجمه حسن حمیدپور	
۸۸	معزّفی کتاب: آموزش و پیورش شناختی / نوام چامسکی	
۸۸	نشست دوم هیئت تحریریه	

سخن سردبیر

مطالعه، تلقی می‌شوند و پیش‌بینی‌ها بر آن اساس به عمل می‌آیند. اما دانشمندان رومانتیک، معمولاً در صدد تجزیه واقعیت به اجزای مقدماتی برنامی‌آیند و نمی‌خواهند پرمایگی و غنای رویدادهای مشخص زندگی را به شکل مدل‌های انتزاعی، نمایش دهند. برای این عده، فوکال‌العاده مهم است که چندجانبگی و چندپیوندی واقعیت زنده را حفظ کنند. طبیعتاً پیش‌بینی در این رویکرد، جایگاه خاصی پیدا نمی‌کند. لوریا سپس به رسایی‌ها و نارسایی‌های هر یک از این دو روش و رویکرد اشاره می‌کند و نتیجه می‌گیرد که این دو باید با هم، در کنار هم، و به‌طور مکمل به کار گرفته شوند. او «مشاهده علمی» را پُلی بین توصیف و تبیین پدیده‌ها و فرایندهای عصب‌شناختی و روان‌شناختی می‌دانست، به‌نحوی که دو نوع نگرش کلاسیک و رومانتیک را به هم پیوند می‌دهد. مشاهده علمی به‌نظر لوریا صرفاً توصیف واقعیت‌های جدا از هم نیست. هدف اصلی آن، نگریستن به رویدادها از زوایای مختلف و فرمول‌بندی ارتباط آنها با هم است. لوریا بدین منظور دیدگاه تاریخی - فرهنگی و تحولی را به عنوان چارچوب توصیف و تبیین، انتخاب کرد و در دو اثر خود: «ذهن یک یادسپار یا شگفتی‌های ذهن و حافظه» (۱۳۸۲/۲۰۰۲) و «جهان گم شده و چهان بازیافته» (۱۹۷۵/۱۳۷۵) شیوه جدیدی را در «موردپژوهی» که در پژوهشکی بالینی متداول بود، پایه‌گذاری کرد. این شیوه، بعدها مورد توجه و پیگیری بسیاری از

در سال ۱۹۲۱ ویلهلم ویندل‌بند^۱، فیلسوف آلمانی، در کتاب خود تحت عنوان مقدمه بر فلسفه^۲ از دو اصطلاح قانون‌نگر^۳ و رخدادنگر^۴ در مقام اشاره به دو نوع رویکرد و روش در بررسی و تحقیق، استفاده کرد. منظور او از رویکرد و روش قانون‌نگر، جُست‌وجو، کشف و وضع قوانین کلی برای تبیین پدیده‌ها بود. بدین اعتبار، ویندل‌بند از علوم قانون‌نگر، سخن به میان آورد - مانند فیزیک، شیمی و نجوم. از سوی دیگر، منظور او از رویکرد و روش رخدادنگر، بررسی پدیده‌ها به عنوان رخدادهایی واحد با مشخصات ویژه و منحصر به فرد بود. بدین ترتیب، عده‌ای پژوهشکی بالینی، روان‌شناسی بالینی، و کلّاً علوم بالینی را علوم رخدادنگر نام نهادند. روش اصلی در این نوع علوم، موردپژوهی^۵ بود. آپورت (۱۹۳۷) ابتدا معتقد بود که روش رخدادنگر، مناسب‌ترین روش برای مطالعه انسان‌ها است. اما از سال‌های ۱۹۴۰ به بعد، به جای آن، از اصطلاح تکوین شکل و ساختار (شخصیت)^۶ استفاده کرد.

لوریا در کتاب تکوین ذهن (۱۳۸۰، فصل ۱۰) از دانش رومانتیک سخن می‌گوید که در واقع در امتداد علوم رخدادنگر قرار می‌گیرد. او این اصطلاح را از مакс ورورن^۷، فیلسوف دیگر آلمانی، به عاریت می‌گیرد و آن را در مقابل «دانش کلاسیک» قرار می‌دهد. دانشمندان کلاسیک، آنها‌ی هستند که رویدادها را بر حسب اجزای مشکله خود، بررسی می‌کنند و در یک فرآیند گام به گام، واحدها و عناصر مهم را از واحدها و عناصر غیرهم‌جهان جدا می‌سازند، تا جایی که بتوانند قوانین عام و انتزاعی وضع نمایند. آن‌گاه این قوانین، به عنوان عوامل حاکم بر پدیده‌ها در زمینه مورد

1. Windelband, W.

2. *Introduction to Philosophy*

3. nomothetic

4. idiographic

5. case study

6. Morphogenesis

7. Verworn, M.