

کمک به کودکان آزاردیده و آسیبدیده

تلفیق رویکردهای مستقیم و غیر مستقیم

تألیف

الیانا گیل

پیشگفتار

جان برییر

ترجمه

مهرزاد فراهتی

دانشجوی دکتری روان‌شناسی بالینی

دانشگاه علم و فرهنگ

با مقدمه

دکتر غلامعلی افروز

استاد ممتاز دانشگاه تهران



<p>سرشناسه: گیل الیانا، ۱۹۴۸ - م. Gill, Eliana</p> <p>عنوان و نام پدیدآور: کمک به کودکان آزاردهای و آسیب‌دیده: تلفیق رویکردهای مستقیم و غیر مستقیم / نویسنده الیانا گیل؛ پیشگفتار از جان بریر؛ مترجم مهرزاد فراهنی.</p> <p>مشخصات نشر: کتاب ارجمند، ۱۳۹۱.</p> <p>مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص، قطع: وزیری شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۰-۱۷۷-۱</p> <p>وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا</p> <p>عنوان اصلی: Helping abused and traumatized children: integrating directive and nondirective approaches, c2006</p> <p>موضوع: کودک‌آزاری - درمان، بازی درمانی</p> <p>شناسه افزوده: بریر، جان، مقدمه نویس، Briere, John</p> <p>فراهنی، مهرزاد، ۱۳۶۳ -، مترجم</p> <p>ردیبندی کنگره: ۱۳۹۱/۵۰۷/۹۸۶/۹۱۶۵۳</p> <p>ردیبندی دیوبی: ۶۱۸/۹۲۸۹۱۶۵۳</p> <p>شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۲۷۷۳۱</p>	<p>الیانا گیل کمک به کودکان آزاردهای و آسیب‌دیده: تلفیق رویکردهای مستقیم و غیر مستقیم متترجم: مهرزاد فراهنی فروخت: ۱۷۳</p> <p>ناشر: انتشارات کتاب ارجمند</p> <p>صفحه‌آرا: فاطمه نویدی</p> <p>طرح جلد: احسان ارجمند</p> <p>چاپ: سامان، صحافی: روشنک</p> <p>چاپ اول، خرداد ۱۳۹۲، ۱۱۰۰ نسخه</p> <p>شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۰-۱۷۷-۱</p> <p>www.arjmandpub.com</p> <p>این اثر، مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمی از این اثر را بدون اجازه مؤلف، ناشر، نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.</p>
--	--

مرکز پخش: انتشارات ارجمند

دفتر مرکزی: تهران بلوار کشاورز، بین خ کارگر و ۱۶ آذر، پلاک ۸۸۹۷۷۰۰۲، تلفن ۰۲۹۲-۰۲۹۲-۸۸۹۷۷۰۰۲

شعبه اصفهان: خیابان چهارباغ بالا، پاساز هزارجریب، تلفن ۰۳۱۱-۶۶۲۸۱۵۷۴

شعبه مشهد: پاساز امیر، طبقه پایین، انتشارات مجید دانش، تلفن ۰۵۱۱-۸۴۴۱۰۱۶

شعبه بابل: خ گنج افروز، پاساز گنج افروز، تلفن ۰۱۱۱-۲۲۲۷۷۶۴

شعبه رشت: خ نامجو، روپرتوی ورزشگاه عضدی، تلفن ۰۱۳۱-۳۲۳۲۸۷۶

شعبه ساری: بیمارستان امام، روپرتوی ریاست، تلفن: ۰۹۱۱۸۰۲۰۰۹۰

شعبه کرمانشاه: خ مدرس، پشت پاساز سعید، کتابفروشی دانشمند، تلفن ۰۸۳۱-۷۷۸۲۰۴۴

بهای: ۱۳۰۰۰ تومان

copyright@ 2006 The Guilford Press, A Division of Guilford Publications, Inc

مجوز رسمی کپی‌رایت ترجمه فارسی این کتاب از سوی انتشارات گیلفورد به کتاب ارجمند واگذار شده است.

تقدیم به

پدر و مادر عزیزم

«†»

فهرست

۷	مقدمه‌ای بر ترجمه فارسی
۸	پیشگفتار
۱۱	مقدمه نویسنده
بخش اول. ساختاری برای کار بالینی	
۱۷	فصل ۱. اصول اساسی برای کار با کودکان آزاردیده و آسیب‌دیده
۳۵	فصل ۲. رهنمودهایی برای ارزیابی منسجم
۶۷	فصل ۳. رهنمودهایی برای درمان منسجم
۸۵	فصل ۴. درمان‌های بیانگرانه
۱۱۴	فصل ۵. درمان شناختی-رفتاری
۱۳۹	فصل ۶. خانواده‌درمانی و بازی درمانی خانوادگی
۱۶۹	فصل ۷. مسائل ویژه
بخش دوم. چهار نمونه موردی	
۱۹۳	فصل ۸. اسکاتی، قصر و محافظ شاهزاده
۲۱۱	فصل ۹. کارلا در جستجوی مادر گمشده‌اش
۲۲۶	فصل ۱۰. خطر در حیاط خلوت
۲۳۹	فصل ۱۱. جادوگر، نوزاد و حشره
۲۵۱	سخن پایانی
۲۵۳	منابع

« \hat{r} »

مقدمه‌ای بر ترجمه فارسی

کودکان سرمایه‌های پر برکت امروز و فردای هر جامعه‌ای هستند. آفرینشِ مطلوب‌ترین بستر برای شکوفایی وجود کودکان از مهمترین رسالت‌های مادران فهیم و پدران بصیر می‌باشد. در واقع، فراهم نمودن زمینه‌های بایسته و شایسته رشد و تحول شخصیت متعادل و متعالی فرزندانی سالم، صالح، پویا و خلاق مسئولیتی است سترگ و ارزشمند، بدون تردید ایفای چنین رسالت خطیری در شرایط پر تلاطم عصر حاضر در گستره جهان کاری بسیار سخت و دشوار است.

وجود برخی تعارضات عاطفی و روانی در خانواده، به مثابه اصلی‌ترین بنای دلستگی نایمن و رشد نامطلوب شخصیت فرزندان است. گستره روزافزون فرأوردهای الکترونیکی و سهولت ارتباطات مجازی و بالطبع در مواردی تقویت غیرمعارف تمایلات نفسانی و کشش‌های غریزی، کاهش چشمگیر آغاز تجربه سن بلوغ جنسی در نوجوانان، برانگیختگی‌های هیجانی، تهییج طلبی و رفتارهای تهاجمی برخی از معاشران و اطرافیان کودکان از جمله مؤلفه‌های قابل توجهی هستند که بعضًا می‌توانند زمینه آزارهای عاطفی، روانی – زیستی و جنسی کودکان را فراهم نموده و بهداشت روانی کودکان را متزلزل نماید.

امروزه، تلاش برای حُسن تأمین نیازهای اساسی کودکان، اطمینان از حاکمیت دلستگی ایمن در محیط خانواده، تقویت امنیت روانی و نشاط درونی، سرزنشگی و مهارت اجتماعی، پاسداری از سلامت جسمانی و روانی کودکان در شرایط و موقعیت‌های گوناگون یک بصیرت مضاعف و عزم روزافزونی را می‌طلبد.

کتاب حاضر که توسط سرکار خانم دکتر گیل با اندوخته‌ای از تجارب ارزشمند حرفه‌ای در حوزه کودکان آزاددیده تألیف گردیده و توسط پژوهشگر و محقق توانا سرکار خانم مهرزاد فراحتی با دقت لازم به زبان فارسی ترجمه شده است، منبع بسیار ارزشمندی است که می‌تواند برای همه پژوهشگران حوزه کودک و خانواده، اولیاء و مریبان و دانش‌پژوهان روانشناس کودک مفید و مؤثر واقع گردد. از خالق مهربان، سلامت و توفیقات روزافزون سرکار خانم فراحتی و همه خادمان صدیق و پرتلاش عرصه فرهنگ و پاسداری از حریم پرصلاحت خانواده را مسأله دارد.

دکتر غلامعلی افروز
استاد ممتاز دانشگاه تهران

پیشگفتار

در چند دهه اخیر شاهد افزایش چشمگیری در دانش خود درباره تأثیرات آسیب بر کودکان و نوجوانان بوده‌ایم، ما به این موضوع پی برده‌ایم که کودک‌آزاری و غفلت والدین و دیگر سرپرستان و نیز، قربانی شدن توسط همسالان و بزرگسالان در جامعه، می‌تواند منجر به بروز پیامدهایی شود، از اضطراب و افسردگی، دلستگی نایامن والد-کودک و استرس پس آسیبی گرفته تا پرخاشگری، مشکلات بین فردی، اختلالات خوردن، مصرف مواد مخدر و رفتارهای خودآسیب‌ران. در حقیقت، پر بیراه نیست که بگوییم قرار گرفتن در معرض آسیب و مواجه شدن با غفلت عاطفی یکی از علل اصلی اختلال روانشناختی غیرارگانیک در کودکان و نوجوانان آمریکای شمالی است.

با وجود این در عین حال، روز به روز متوجه این موضوع شده‌ایم که هیچ چیز به سادگی مطالعه گذرای منابع تحقیقاتی نیست. به عنوان مثال، ما اکنون می‌دانیم میزان بروز علائم مرتبط با آسیب از سوی کودک یا نوجوان، یکی از عملکردهای پیچیده شماری از متغیرهایی است که بالقوه در تعامل هستند. این موارد به طور دقیق عبارتند از: (۱) عوامل مستعدکننده، مانند نوروپیولوژی ابتدایی کودک، کیفیت دلستگی والدینی کودک، متغیرهای اجتماعی وسیع‌تر نظری تجربه نسبی کودک در مورد تبعیض نژادی یا قومی، فقر و کاهش منابع و تأثیرات فرهنگ یا خرد فرهنگ‌ها بر ادراک و برداشت کودک از خودش، دیگران و طبیعت مشکلات و سختی‌ها (۲) ویژگی‌ها و خصوصیات آسیب، از جمله نوع، میزان، مدت و سن مواجه شدن با آسیب، که تجارب چندگانه، زودهنگام و طولانی مدت آزار و غفلت برون خانوادگی در زمرة آسیب‌زنترین موارد قرار دارند و (۳) متغیرهای پس آسیبی، مانند میزان کلی حمایت خانوادگی و اجتماعی، توانایی کودک برای بیان عواطف و هیجانات و کمک خواستن، امنیت نسبی در برابر خشونت یا بدرفتاری بیشتر، وجود یا عدم وجود درمان روانشناختی مناسب.

معنا و مفهوم این متغیرهای تعاملی گوناگون برای نوجوانی که از آسیب جان سالم به در می‌برد و برای افرادی که او را درمان می‌کنند، حائز اهمیت است. زیرا هر کودکی، تاحدی از نظر زیست‌شناسی، روانشناختی، درک محیط خانوادگی، موقعیت اجتماعی، سابقه آسیب‌دیدگی و تجربه پس از قربانی شدن متفاوت است، این احتمال هم وجود دارد که هر کودکی به طرز متفاوتی، علائم بیمارگونه را بروز دهد. کودکی که قبلًا در یک محیط پرورشی محبت‌آمیز و فاقد آزار و اذیت، دارای روابط دلستگی مثبتی بوده، محیط اجتماعی مساعد را تجربه کرده و توسط فردی، غیر از والدین خود، دچار آسیب‌دیدگی نسبتاً محدودی شده است، ممکن است فقط اضطراب، استرس پس آسیبی زودگذر و یا دوره‌ای کوتاه از انزوای اجتماعی را تجربه کند. کودک دیگری که توسط سرپرستانی بی‌خیال، بی‌توجه و یا آزاردهنده و در محیطی آکنده از فقر و محرومیت اجتماعی بزرگ شده و با تجارب آسیب‌زنای مکرری در داخل و خارج از چارچوب خانواده مواجه شده است، امکان دارد دچار افسردگی شدید و یا اختلال فشار روانی پس آسیبی شود، روی به مصرف مواد مخدر آورده و در

مقاطعی به فکر خودکشی بیفتد یا دست به پرخاشگری بزند. مسلمًا، این دو سناریو نیازمند راهبردهای مداخله‌ای متفاوتی هستند، زیرا درمان باید به علائم، سبب‌شناسی، مسائل اجتماعی و سبک‌های شخصیتی متفاوتی در هر مورد پردازد. در اولین نمونه، نظام خانواده باثبتات، هماهنگ و حمایت‌کننده است. درمانگر می‌تواند به راحتی والدین و سایر اعضای خانواده را در کمک به کودک درگیر کند و برنامه درمان می‌تواند نسبتاً ساده و مستقیم باشد. به منظور تکمیل و تقویت بازی درمانی، هنر درمانی و گفتگو درمانی می‌توان (با توجه به سن کودک) از خانواده درمانی استفاده کرد که در آن کودک تشویق می‌شود خاطرات رویداد آسیب‌زا را پردازش کند تا جایی که این رویداد دیگر هیچ علائم بیمارگونه‌ای بروز ندهند. چون کودک توسط نشانه‌های پس‌آسیبی مغلوب نشده و دارای سابقه توانایی اعتماد و تکیه کردن به بزرگسالان می‌باشد، احتمال دارد بدون گوش به زنگی افراطی، اجتناب یا اختلال عملکردی درگیر فرآیند درمان شود. چنانچه همه شرایط با هم برابر باشند، پیش‌بینی و تشخیص فوری برای این کودک می‌تواند مطلوب و مساعد باشد.

متأسفانه، بیشتر درمانگرانی که به مسائل و مشکلات نوجوانان آسیب‌دیده می‌پردازند، بیشتر احتمال دارد که سناریوی دوم را مشاهده کنند: کودک یا نوجوانی پر از علائم در محیطی نسبتاً نامطلوب و غیر‌حمایتگر (اگر خشن نباشد) که یاد گرفته است از طریق اجتناب و یا توسط پاسخ‌های نمایشی با آسیب مقابله کند. به علاوه، چون این کودک یاد گرفته که بزرگسالان می‌توانند خطرناک باشند و هم‌چنین دلیستگی عاطفی، دستورالعملی برای رهایی بالقوه است، این دو میان کودک ممکن است به آسانی اجازه شکل‌گیری یک رابطه درمانی معنی‌دار را ندهد، چه برسد به این‌که مشارکت کامل در تجارب پیاپی از آسیب‌پذیری در چارچوب شکلی مقتدرانه داشته باشد. درمان این کودک بیش از موارد دیگر باید آسیب ارتباطی او را مورد بررسی قرار دهد. درمانگر باید امنیت قابل توصیف، ثبات و استحکام رابطه و هماهنگی صمیمانه را برای او تأمین کند و امکان دارد به موازات تأثیرگذاری پاسخ‌های آسیب تحریک‌شده او بر فرآیند درمان، ناگزیر شود در برابر کودک صبوری بسیاری از خود نشان دهد. افرون بر این، اهداف چندگانه درمان در چنین مواردی (مانند سال‌های آزار جنسی کودکی و یا غفلت عاطفی و یا تجارب قربانی شدن توسط همسالان در یک محیط اجتماعی دائمًا خطرناک) الزاماً موجب پیچیدگی و اغلب، گسترش فرآیند درمان خواهد شد.

البته، همان‌طور که در این کتاب نشان داده است، این موضوع به این سادگی هم نیست. هیچ سناریوی دومی فی‌نفسه وجود ندارد. وقتی آسیب‌پذیری‌های مستعدکننده تعاملی و چندگانه و رویدادهای آسیب‌زا پیچیده در همان کودک با هم تلاقی پیدا می‌کنند، غالباً نه هیچ پیامد علامت‌داری برای تشخیص وجود دارد و نه هیچ راهنمای درمانی جامعی که بتوان برای راهنمایی بدان مراجعه کرد، بلکه درمان باید براساس ارزیابی فعلی از آسیب‌ها و توانایی‌های روانشناسی خاص کودک و نیز سیک دلیستگی و ارتباط او، متناسب با شرایط هر کودک ایجاد شود. اگرچه تمام درمان‌های مؤثر احتمالاً در برگیرنده یک رابطه درمانی خوب، اعتباریابی عاطفی، پردازش مبتنی بر مواجهه با خاطرات آسیب، و فعالیت مجدد شناخت‌های مختلط می‌باشد، اما نحوه دستیابی به این اهداف (زمان‌بندی، موقعیت، شدت و اهمیت آنها) لزوماً از کودکی به کودک دیگر متغیر خواهد بود. در این خصوص، نه می‌توان "جنگل"

درمان را نادیده گرفت و نه "درختان" آن را. هدف ما دوگانه است: (۱) فراهم کردن درمانی عقلانی و مبتنی بر اجزاء که منعکس کننده تحقیقات تجربی فعلی و نیز تجربه بالینی است و (۲) بررسی علائم، نیازها، آسیب‌پذیری‌ها و شخصیت فردی کودک.

در چارچوب این شناخت و درک فزاینده از پیچیدگی‌های آسیب و درمان است که فصل‌های کتاب الیانا گیل شکل می‌گیرند. دکتر گیل در مقام یک اندیشمند آگاه، واقع‌بین و عمل‌گرا که سال‌ها تجربه کار با کودکان آزاردیده را دارد، منبعی منسجم از درمان کودکان و نوجوانان آسیب‌دیده را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. همان‌طور که برای هر رساله بالینی جدیدی ضرورت دارد، این کتاب طیف وسیعی از رویکردهای درمانی را در بر می‌گیرد و شامل اطلاعات مفصل و مفیدی در خصوص ارتباط بالقوه میان شیوه‌های معتبر آزمایشی و درمان بیانگرانه می‌باشد. یکی از بخش‌هایی که به همان اندازه در این کتاب اهمیت دارد، توجه واقعی نویسنده به تجربه حقیقی کودک آسیب‌دیده است. دکتر گیل در تشخیص نیروها و انطباق‌های اثرگذار بر تجربه فعلی کودک آسیب‌دیده و پاسخ او به درمان و نیز، بیان نیاز به مداخلات خلاقانه و هوشمندانه‌ای که هم مستلزم فناوری هستند و هم انسانیت، تبخر دارد.

دکتر جان برییر

دانشیار روان‌پژوهی و روان‌شناسی
دانشکده پژوهشی کک
دانشگاه کالیفرنیای جنوبی

من در سراسر جریان افساس‌سازی آزار جنسی کامیلا توسط پارش، معاینهٔ پزشکی او، دستگیری پارش، شهادت در دادگاه، محاکمهٔ پارش و طلاق متعاقب والدینش با او کار می‌کرد. در تمام این مدت، او به شدت به پارش وفادار بود، کاملاً امیدوار مانده بود و در برابر احساس گناه و شرم‌ساري مقاومت می‌کرد. در نهایت، روزنامه‌های امید باز شدن و همراه با آن، بهبودی حاصل شد. در آخرین جلسه‌مان، ما نگاهی به گذشته و همه اتفاقات رخ داده اند اختمیم، او آهی از ته دل کشید و به نجوا گفت: «ما از کوههای زیادی عبور کردیم» من جواب دادم: «ممونم، از این‌که به من اعتماد کردی ممنونم» درحالی‌که از توانایی او در توصیف سختی انجام درمان حیرت‌زده بودم، بابت این‌که در طول این فرآیند ترمیمی کنارش بودم قدردانی کردم. من این کتاب را برای کامیلا و صدھا کودک دیگری نوشتیم که به من نشان داده‌اند می‌توانند آسیب‌های شدید خود را کنایم بخشنند، کودکانی که مرا متأثر کرده‌اند و منع الهام فراوانی برای من بوده‌اند.

از زمانی که کتاب قدرت شفای بخش بازی^۱ را در سال ۱۹۸۴ نوشتم، چندین رویداد شخصی و حرفة‌ای بسیار مهم در زندگی من رخ دادند. من به ساحل شرقی نقل مکان کردم و دو فرصت برایم به وجود آمد که تفکر خلاقانه و به دنبال آن، فعالیت مرا تحریک کرد و آن را وسعت بخشید. نخست، من در دوره هنردرمانی دانشگاه جورج واشنگتن ثبت‌نام کردم و بعد از سال‌ها پیگیری این آموزش رسمی، تبدیل به یک هنردرمانگر رسمی شدم. این تجربه آموزشی منجر به تقویت بُعد حرفة‌ای و شخصی زندگی من شد. به علاوه، بعد از چندین سال تدریس و سخنرانی در داخل و خارج از کشور، مشتاق شدم که مستقر شوم و توجه خود را بر توسعه برنامه درمانی آزار جنسی متوجه کنم، برنامه‌ای که مشتمل بر درسنامه‌ای متعددی که طی سال‌ها آزمون و خطایاد گرفته بودم، باشد. از سر خوش‌اقبالی، مرکز اینووا کلار^۲ را پیدا کردم. این مرکز، مکانی برای درمان رفتاری کودکان و نوجوانان، واقع در فیرفاکس ایالت ویرجینیا بود. این مرکز وابسته به بیمارستان اینووا فیرفاکس، مرکز یکی از بهترین برنامه‌های پرستاران آزماینده آزار جنسی (SANE)^۳ در ایالات متحده بود. مرکز اینووا کلار امتیازی دریافت کرده بود تا یک برنامه درمانی برای کودکان آزاردیده جنسی ترتیب دهد و مدیران آن شروع به جستجو و یافتن یک هماهنگ‌کننده در سطح کشور کرده بودند. من نزدیک‌شان بودم و خوشبختانه یکدیگر را پیدا کردیم. از همان ابتدا برای من واضح بود که مدیران اینووا کلار یک مرکز درمانی

1- The Healing Power of Play

2- Inova Kellar Center

3- Sexual abuse nurse examiner

تأسیس کرده‌اند که طیف وسیعی از خدمات با کیفیت بالا را به کودکان و خانواده‌هایشان ارائه می‌دهد. علاقه و میل آنها به درمان آزار جنسی با تعهدشان به رفع خلاصه‌های موجود در خدمات اجتماعی مطابقت داشت. آنها فرصت زیادی در اختیار من گذاشتند تا برنامه خدمات درمانی کودکان آزاردیده (ACTS)^۱ را توسعه دهم، این برنامه اکنون وارد هشتمین سال پایه‌گذاری خود شده و تحت مدیریت شایسته خانم سارا استرودت بریگز^۲ می‌باشد. با توجه به این‌که من به تازگی جذب مطالعه هنرهای بیانگرانه^۳ که مکمل فعالیت‌های پیشین من با کودکان بود شده بودم، فرصت طراحی یک برنامه درمانی درست به موقع و در زمانی مناسب به من داده شد.

در طول ۳۳ سال فعالیتم در زمینه پیشگیری و درمان کودک‌آزاری، چیزهای زیادی از مراجعان کودک خود آموخته‌ام، خصوصاً یاد گرفته‌ام هر کودکی را به مثابه شخصی منحصر به‌فرد ملاقات کنم که نیازهایش به موازات شناخت من از او آشکار می‌شوند. من هیچ برنامه یا دستورالعملی برای کارم ندارم، جز این‌که از طریق مشاهده و گوش دادن، حضور عاطفی و هیجانی و سعی در شناخت ادراکات، احساسات و رفتارهای کودکان، کاری کنم که احساس راحتی و امنیت کنند. بعد از وقوع این فرآیند، تلاش می‌کنم به بهترین شکل، نیازهای آنها را برطرف سازم. برخی کودکان صحبت کردن را انتخاب می‌کنند، بعضی بازی و طراحی کردن و عده‌ای هم کتاب خواندن، نوشتن یادداشت‌های روزانه یا دیدن فیلم (ویدیو) را بر می‌گیرند. درمان برای کودکان مختلف معانی متفاوتی دارد و من تا حد امکان از خود انعطاف‌پذیری نشان می‌دهم.

من انعطاف‌پذیری کودکان آزاردیده و نیز پیچیدگی و سادگی‌ای را که با آن فرآیند بهبودی خود را نمایان می‌سازد، ارج می‌نمهم. تمرکز کردن بر انجام کار درست، استفاده از جدیدترین تجهیزات، طرح سؤالات درست و یا ارائه روش‌ترین توصیه‌ها، و سوشهانگیز است، اما غالباً مهم‌ترین کمکی که می‌توانم بکنم، بهره‌گیری از لحظات سرنوشت‌ساز است که ناگزیر می‌شوم خود را کنار بکشم و به کودکان اجازه دهم هر کاری که فکر می‌کنند برای کمک به خودشان ضرورت دارد، را انجام دهنند. هر چه مسن‌تر می‌شوم، اعتماد به این فرآیند و آرام انتظار کشیدن آسان‌تر می‌شود. اضطراب و تنش‌های دوران جوانی من مدت‌ها است که به پایان رسیده است.

من کاملاً از فشارهای رایج برای تسریع مراقبت‌های بهداشت روان و کوتاه‌تر کردن هر چه ممکن فرآیند درمان به خاطر کاهش هزینه آگاه هستم. بیش از این نمی‌توانم مخالفت خود را با این رویکرد اقتصادی ابراز کنم. من حین سخنرانی پیرامون مسئله درمان کودکان آزاردیده، متوجه جریانی در سؤالات مخاطبان درخصوص نحوه انجام فعالیت‌های مرتبط با آسیب در زمان کوتاه‌تر شدم. فکر می‌کنم این جریان اشتباه است. باید کاملاً به این موضوع اعتقاد داشته باشیم که بهبود آسیب‌های روان-شناخی زمان می‌برد، و باید هر مقدار زمانی را که کودکان برای دستیابی به احساس کنترل و امنیت فردی لازم دارند به آنان بدهیم. طول دوره درمان قابل پیش‌بینی نیست، چون تجربه هر کودک و پاسخ

1- Abused Children's Treatment Services

2- Sarah Stoudt Briggs

3- Expressive arts

او به آن تجربه متفاوت است. ما این تفاوت را به خوبی در مدت زمان بهبود مشکلات جسمی می‌بینیم. من نگران این هستم که زمانی که به فشارهای بیرونی از طریق طراحی رویکردهای درمانی ای که عمدتاً بر دوره‌های کوتاه‌تر متتمرکز هستند، پاسخ می‌دهیم، باعث رواج تفکری خطرناک در مراقبت‌های بهداشت روانی شویم. این پاسخ، کوتاه‌بینانه، سطحی و بالقوه خطرناک به نظر می‌رسد. من اعتقاد دارم که کارکردن با آسیب زمان می‌برد، البته نه استفاده نتیجه‌دهنده یا بی‌دققت از زمان، و نه یک میزان دقیق و از پیش تعیین شده، بلکه استفاده ساختمند و هدفمند از زمان.

در صفحات بعد، یک الگوی درمانی را ارائه می‌کنم که مبتنی بر کار و تحقیق خودم در مرکز اینووا کلار است. این الگو در جریان بلوغ حرفه‌ای من شکل گرفته و نشانگر ادغام چند نظریه مبنایی است. زمینه کار را در بخش اول کتاب ارائه می‌کنم و اجرای این نظرات را در بخش دوم با مثال توضیح می‌دهم.

با وجود این که من هم اکنون در یک مرکز بالینی چندفرهنگی واقع در شهر اسپرینگ فیلد ایالت ویرجینیا مشغول به کار هستم، اما سعادت این را داشتم که با یکی از اعضای برجسته برنامه مرکز درمان کودکان آزاردیده در اینووا کلار ملاقات کنم و این شخص را در اتخاذ تصمیمات خود شرکت دادم و با او پیوسته دربارهٔ نحوهٔ بهبود کیفیت و کمیت خدمات مان گفتگو کردم. بسیاری از نظرات کارکنان مرکز درمان کودکان آزاردیده در این کتاب مورد تأکید قرار گرفته‌اند. من خصوصاً مدیون لطف سارا استودت بریگز، سیلوینا هاپکینز، کریستن لاندبرگ و ویرجینیا هوئیسی و نیز همهٔ همکارانی که طی این سال‌ها بر اندیشه‌های من تأثیر گذاشته‌اند، هستم. این همکاران عبارتند از کای واشنگتن، لیزا رایت، هالی وارن، کریستی هالت، صوفیا تراولا، هنری استریینگ، و وس اسمیت. هم‌چنین، باید از کارآموزان برجسته مرکز درمان کودکان آزاردیده، یعنی میشل وارد، سیندی ماتیس، دیانا برموذز، ارین مورگان، باری آلوارز، سونگ هان، مونیکا ناوا، هالی بوینک و کیتی شپلی تشكر کنم. در پایان، باید عرض کنم این افتخار بزرگ نصیب من شد که همکاری نزدیک و صمیمانه‌ای با بت ایدینگر (و کارکنان فوق العاده او)، ناظر واحد آزار جنسی در مرکز مراقبت‌های کودکان در فیرفاکس ایالت ویرجینیا و هم‌چنین سو براؤن (و کارکنان بی‌نظیر او)، مدیر دورهٔ پرستاران آزمایندهٔ آزار جنسی در بیمارستان اینووا فیرفاکس داشته باشم. همکاری نزدیک و احترام متقابل مان این امکان را به ما می‌داد که خدمات مطلوبی به خانواده‌های مراجعه‌کننده عرضه کنیم.

سؤالی که اغلب از من می‌پرسند این است: «چطور در حین انجام این کار همواره خوش‌بینی یا امیدواری خود را حفظ می‌کنید؟» پاسخ من؟ این یک چالش مداوم است و نیازمند ارزیابی مستمر و اقدام آگاهانه می‌باشد. برای من مایهٔ تأسف بوده است که شاهد باشم برخی همکاران طی گذشت سال‌ها حرفةٔ خود را تغییر داده‌اند، روابط صمیمانهٔ خود را بر هم زده‌اند، دچار مشکلات ناشی از مصرف الكل شده‌اند و در مقاطعی افسردگی و خستگی مفرط را تجربه کرده‌اند. این مسائل، یادآورهایی می‌باشند که نشان می‌دهند درمانگران در برابر عوامل تنفس‌زا و مقتضیات شاهد بودن و درک هیجانات دردناک دیگران، آسیب‌پذیر هستند.

من اطلاعات مندرج در این کتاب را با تواضع فراوان در اختیار علاقمندان گذاشته‌ام. گاهی از احترام حرفه‌ای که دریافت کرده‌ام و تعداد افرادی که به سخنان من گوش می‌دهند، حیرت‌زده می‌شوم. این هم یک مسئولیت است و هم افتخاری که من با توجه بسیار، پذیرای آن هستم. امیدوارم عقاید و نظرات من، سکوهای پرشی برای خلاقیت بالینی باشد. از مراجعانم و شما به خاطر اعتمادتان سپاسگزارم. من با احترام، پذیرای آن هستم.

الیانا گیل

بخش اول

ساختاری برای کار بالینی

اصول اساسی برای کار با کودکان آزاردیده و آسیبدیده

هدف این کتاب، تأکید بر ضرورت و کاربرد یک رویکرد منسجم و یکپارچه برای کارکردن با کودکان، بهویژه آن‌هایی است که مورد سوءاستفاده و آسیب روانی قرار گرفته‌اند. این رویکرد محدودیت‌های زبانی و شناختی کودکان و سطوح مختلف رشد آن‌ها را مدنظر قرار می‌دهد، هم‌چنین چالش‌های بالینی که به فراوانی توسط مقاومت کودکان نسبت به فرآیند درمان نشان داده می‌شود، خود این چالش‌ها اغلب ناآشنا هستند و کودکان کمتر به دنبال آن می‌باشند. به علاوه کودکانی که مورد آزار و اذیت فیزیکی یا جنسی (بهویژه جنسی) قرار گرفته‌اند، اغلب از صحبت کردن در مورد آسیب‌های احساسی و جسمانی شان به شدت خودداری می‌کنند. این صحیح است که کودکان یا درون خانواده‌هایشان مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرند یا خارج از آن، ولی زمانی که این آسیب‌ها به دست مراقبین محبوب و مورد اعتماد انجام می‌شوند، تعارض و تضاد حاصله ممکن است توانایی و یا تمایل کودکان را به بیان اندیشه‌ها و احساسات سخت به خطر اندازد.

زنگی حرفه‌ای من در حال حاضر وارد ۳۳ سال می‌شود و در طول این دوره با هزاران کودکی که مورد آزار و اذیت قرار گرفته (و خانواده‌ها یا مراقبانشان) به طور کوتاه‌مدت یا بلندمدت کار کرده‌ام. من ارزیابی ماهیت منحصر به‌فرد هر کودک، اعضاخانواده‌اش و فرآیند بهبودی آن‌ها را مورد تأکید قرار داده‌ام. به دلیل هویت و فردیت مراجعین، به شدت معتقدم که متخصصینی که در چند تئوری و رویکرد تبحر دارند، در درگیر کردن و نگهداشتن کودکان و خانواده‌هایشان در درمان موفق‌تر خواهند بود. پس از توصیف یک ارزیابی جامع (فصل ۲)، اهداف درمان را خلاصه می‌کنم (فصل ۳). سپس تلفیق درمان‌های بیانگرانه (هنر، بازی و ماسه، در فصل ۴ بحث می‌شود) را تشویق می‌کنم که برای درگیر کردن کودکان غیرکلامی و بسیار مقاوم، هم‌چنین درمان شناختی‌رفتاری (CBT) برای کودکانی که کلامی هستند و می‌توانند در این نوع درمان شرکت کنند، طراحی شده‌اند (فصل ۵). من این رویکردها را انحصاری و تنها شیوه درمان نمی‌دانم، بلکه معتقدم که آن‌ها تکمیلی و متقابلاً سودمند هستند. البته، درمان کودکان بدین معنا است که آن‌ها درون خانواده، جامعه و سیستم‌های فرهنگی‌شان مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. بنابراین، فصل ۶ جنبه ضروری کار سیستماتیک با کودکانی که مورد آزار و اذیت قرار گرفته‌اند، را توضیح می‌دهد؛ چون روابط و تبادل بین فردی آنها می‌تواند پیچیده شود. کار

با این مجموعه افراد می‌تواند مستلزم موضوعات خاصی شود، مانند بازی پس‌آسیبی^۱ و پاسخ‌های تفکیکی در بسیاری از کودکانی که مورد آزار قرار گرفته‌اند؛ این چالش‌های بالینی استثنایی در فصل ۷ بررسی می‌شوند. بخش دوم این کتاب، چهار مثال از موارد بالینی را برای تشریح امکان کار منسجم برای نتایج بهتر پیشنهاد می‌دهد.

کار من بر پایه چند تئوری اساسی استوار است، هم‌چنین عقاید خاصی که با ملاقات کودکان آسیبدیده و خانواده‌هایشان به دست آمده است؛ همه افرادی که به دلیل حوادث مشابه در زندگی‌شان تحت درمان قرار گرفته‌اند و همه کسانی که واقعاً متمایز هستند. این عقاید، کار درمانی را بر مبنای نیازهای مراجعین در مراحل مختلف درمان گزارش داده و هدایت می‌کنند. این عقاید و رویکردهای بعدی به طور منظم ارزیابی می‌شوند و ممکن است بر اساس اطلاعات تجربی در حال ظهور، تجربه بالینی مداوم یا نیازهای متغیر یک کودک و خانواده، کم و بیش مورد تأکید یا استفاده قرار گیرند. من در این مرحله از زندگی‌ام تحت تأثیر شدید عوامل زیادی قرار گرفته‌ام از جمله: تئوری آسیب روانی (با موقعيت کم و بیش)؛ وجه مشترک درمان‌های بیانگرانه و CBT؛ مشاهدات خودم و دیگران در مورد تأثیرات ثابت قابل توجه انعطاف‌پذیری؛ شواهد و مدارک بسیار درباره تأثیرات استرس شدید یا مزمن بر عصب زیست‌شناسی کودکان (هم‌چنین اطلاعات آینده در مورد احتمال نتایج عکس این تأثیرات) و در رابطه با کار ضمنی و سیستماتیک. در پایان، این کار به تصدیق و پردازش منظم و ثابت واکنش‌های متقابل نیاز دارد و این پردازش ارتباط ضروری با پیشرفت و ایجاد شیوه‌های مسئولانه مراقبت از خود دارد.

نظریه آسیب روانی:

اهمیت ارزیابی وجود آسیب روانی و پیامدهای آن

کلمه (و مفهوم) آسیب روانی توسط زبان مادری متداول در حوزه‌هایی استفاده شده است که امروزه اغلب برای امتحان گرفتن، کوتاه کردن مو، سخنرانی کردن، مسافرت، خرید در مغازه‌های شلوغ و به طور معمول، دیگر رخدادهای این جهان به کار برده می‌شود. زمانی که از این واژه به طور گسترده در مثال‌های فوق استفاده می‌شود، به نظر می‌رسد هدف از برقراری ارتباط، توصیف موارد تنش‌زا، طاقت‌فرسا یا آزاردهنده باشد. این استعمال بیش از حد و نادرست از واژه "آسیب"، معنای صحیح آن را کم‌رنگ می‌کند و پیام مورد نظر آن را از بین می‌برد.

در حوزه سوءاستفاده و غفلت از کودکان، واژه‌های "آزار و اذیت"^۲ و "آسیب"^۳ همواره به جای یکدیگر مورد استفاده قرار می‌گیرند، گویندی با یکدیگر مترادف هستند. در عوض، من معتقدم لازم است بین این واژگان و مفاهیم ناشی از آن‌ها تمایز قائل شده (و به طور هدفمند از آن‌ها استفاده شود) زیرا

1- Posttraumatic play

2- Abuse

3- Trauma

ممکن است افراد آسیبدیده، نسبت به افرادی که دچار فشار روانی حاد شده‌اند اما از آسیب روانی طولانی مدت رنج نبرده‌اند نیازهای درمانی متفاوتی داشته باشند. در ابتدا، به تعریف رویداد آسیب‌زا^۱ که در متن تجدیدنظر شده راهنمای تشخیصی و آماری اختلالات روانی، ویراست چهارم (انجمن روانشناسی آمریکا، ۲۰۰۰) آمده است، اشاره می‌کنیم:

"رویدادی که دربردارنده تهدید به مرگ یا آسیب جدی یا خطراتی دیگر برای انسجام فیزیکی است؛ یا مشاهده رویدادی که دربرگیرنده وقوع مرگ یا آسیب جدی و یا خطر انسجام فیزیکی فردی دیگر است؛ یا آگاهی از مرگ غیرمنتظره یا مرگ فجیع، آسیب جدی یا خطر مرگ یا آسیب یکی از اعضای خانواده یا دیگر دوستان نزدیک.

وندر کولک^۲ (۱۹۸۷) اشاره می‌کند که مسئله بسیار مهم در تعریف آسیب و حل آن، عبارت است از عدم کنترل ناتوان‌کننده که افراد، مخصوصاً کودکان، آن را تجربه می‌کنند (به عبارت دیگر، او بر جنبه پدیدارشناختی تأکید می‌کند). این عدم کنترل پیامدهای بسیار مهمی دارد:

"...چنانچه فشار شدید باشد یا وقتی مراقبین خود، عامل این فشار باشند، کودکان قادر نخواهند بود برانگیختگی خود را کنترل کنند. این مسئله باعث تضعیف توانایی آن‌ها در بررسی، ادغام و طبقه‌بندی رویداد در حال وقوع می‌شود." در مرکز فشار روانی آسیب‌زا، ضعف در توانایی جهت تنظیم حالات درونی وجود دارد. اگر این فشار کاهش نیابد نه تنها احساسات، عواطف و شناخت‌ها نمی‌توانند با یکدیگر مرتبط شوند، بلکه این موارد به اجزای حسی تفکیک می‌گردند و در نتیجه، این کودکان نمی‌توانند درک کنند که چه اتفاقی در حال رخ دادن است و قادر نخواهند بود برنامه‌ای مناسب تدوین و اجرا کنند (وندر کولک، ۲۰۰۵).

اثرات رویدادهای آسیب‌زا می‌توانند اغلب برای مدت‌های طولانی تداوم پیدا کنند و در عین حال، نوسان داشته باشند؛ امکان دارد در رفتارهای بیمارگونه مرتبط با اختلال فشار روانی پس آسیبی^۳ (PTSD) منعکس شوند، حتی اگر فرد تمام معیارهای لازم برای تشخیص قاعده‌مند این نوع اختلال را نداشته باشد. به‌ویژه ممکن است این اثرات با قرار گرفتن فرد در معرض دیگر محرك‌های تنش‌زا (محرك‌هایی که رویدادهای اصلی را به یاد افراد آسیب‌دیده می‌آورند)، تشدید شوند.

بین افرادی که شاهد رویدادهای آسیب‌زا بوده‌اند، تنوع بسیار زیادی در نوع و میزان تجارب و تأثیرات آسیب‌زا و نیز کنترل کوتاه‌مدت و طولانی مدت آسیب وجود دارد. مثلاً تر^۴ (۱۹۹۱) بین آسیب‌های تک رویدادی^۵ (نوع اول) و آسیب‌های مزمن^۶ (نوع دوم) تمایز قائل می‌شود. هم‌چنین، میان رویدادهای آسیب‌زا که در زمرة "بلایای طبیعی" قرار دارند مانند طوفان، زلزله یا سیل؛ رویدادهای اتفاقی مثل تصادفات خودرو؛ ایجاد رعب و وحشت در بین گروه‌ها، شکنجه‌های سیاسی و اعمال بین فردی تجاوز و آسیب‌رسانی میان افراد ناآشنا (تجاوزات اتفاقی)، افراد آشنا (تجاوزات بین دوست‌ها) و

1- Traumatic event

2- Van der Kolk

3- Posttraumatic stress disorder

4- Terr

5- Single-event traumas

6- Chronic traumas

اعضای خانواده (زنا با محارم) اختلافات فاحشی وجود دارد. برخی منابع جدید نیز از توصیف گروه مختلفی تحت عنوان "ساده" و "پیچیده" برای انواع اختلال فشار روانی پس‌آسیبی یا استرس پس از سانجه (PTSD) استفاده می‌کنند. دغدغه ایجاد تمایز بین انواع تأثیرات آسیب‌زا در کودکان به‌گونه‌ای است که وندر کولک (۲۰۰۵) به تازگی یک اصطلاح جدید جهت معرفی مفهومی متفاوت از تعاریف معاصر ارائه نموده است. به نظر او، "اختلال آسیب رشدی عبارت است از ابتلای مکرر یا مزمن به یک یا چند نوع از آسیب‌های بین فردی مغایر، اختلال در کنترل عاطفی و رفتاری، ویژگی‌ها و انتظارات دائمًا متغیر و اختلال کارکرده" (۲۰۰۵). در این کتاب به "آسیب بین فردی رشدی مغایر"^۱، آن‌طور که منظور وندر کولک است، می‌پردازیم؛ به عبارت دقیق‌تر، به بررسی آسیبی که در نتیجه آزار و اذیت کودکان (به‌خصوص آزار جنسی کودکان) روی می‌دهد، خواهیم پرداخت. با وجود این، باید خاطرنشان کرد که اعمال بین فردی آزار و اذیت و غفلت از کودکان در بافت وسیع‌تری صورت می‌گیرند که می‌تواند دربرگیرنده محرک‌های تنفس‌زای دیگر مانند سوء‌صرف مواد مخدر، نزاع‌های خانوادگی یا محرک‌های تنفس‌زای محیطی (فقر، ظلم اجتماعی و غیره) باشد.

اگرچه آزار جنسی کودکان اغلب در منابع پیرامون آزار و اذیت و غفلت از کودکان مورد تأکید قرار گرفته است، تمام آشکال بدرفتاری با کودکان می‌توانند بالقوه آسیب‌زا باشند: آزار فیزیکی، آزار جنسی، غفلت یا به مخاطره اندادختن و هر دو نوع فعلانه آزار و اذیت عاطفی. همه این موارد برای رشد و بقای کودکان خطرناک هستند و ممکن است کودکان به عواقب آن‌ها دچار شوند، خواه این عواقب جدی اما کوتاه مدت، خواه طولانی و مداوم باشند. آنچه به یک فرد امکان می‌دهد به عملکرد طبیعی خود بازگردد، درحالی که دیگری یک زندگی توانم با مشکلات حاد دارد، موضوعی است که حدس و گمان زیادی درباره آن وجود دارد و مطالعات فراوانی بر روی آن صورت گرفته است (و احتمال دارد منشأ بحث و تحقیق در سال‌های بعد باشد). با وجود این، در حال حاضر واضح است که کودکان آسیب‌دیده، زیرمجموعه کودکانی هستند که مورد سوءاستفاده قرار گرفته‌اند و واکنش‌های این کودکان به سوءاستفاده کاملاً متفاوت از هم می‌باشند. همان‌طور که اودونوهو فانتی و الیوت^۲ (۱۹۹۸) اشاره می‌کنند، "با وجود این که می‌دانیم آزار جنسی کودکان می‌تواند تأثیرات بالینی معنی‌داری برای آن‌ها داشته باشد، ماهیت دقیق این اثرات، چه در سندروم‌هایی وجود داشته باشند یا خیر، میزان بروز آنی یا مؤخر مشکلات و عواملی که باعث کاهش شدت این اثرات می‌گردند، تا حد زیادی ناشناخته و نامعلوم است". بنابراین، به درمانگران توصیه می‌شود هنگام سنجش و ارزیابی تأثیر آسیب، بلا فاصله قضاوat نکنند. برخی متخصصان آسیب‌شناس معمولاً در همه موارد، انتظار حداکثر آسیب را دارند، درحالی که ممکن است دیگران بیشتر تمایل داشته باشند واکنش‌های آسیب‌زا را به صورت گذرا و کنترل‌پذیر بینند. این انتظارات و فرض‌ها، واکنش‌های بالینی را تحت تأثیر قرار خواهند داد.

1- Developmentally adverse interpersonal trauma
2- O'Donohue Fanetti & Elliott

به دلیل متنوع بودن واکنش‌های کودکانی که مورد بدرفتاری قرار گرفته‌اند، باید این کودکان را به‌دقت مورد ارزیابی قرار داد، به‌نحوی که نیازهای فردی (یا خانوادگی) آن‌ها تک تک مورد شناسایی قرار گیرند. به عنوان مثال، سابقه آزار و اذیت خیلی شدید و مزمن یک کودک ممکن است دغدغه‌های بزرگ‌تری را نشان دهد؛ با وجود این، امکان دارد این کودک دارای ویژگی‌های شخصیتی باشد که موجب بروز واکنش‌های مثبت و سازنده از سوی افراد پیرامون وی شود و در نتیجه کودک این فرصت را داشته باشد که روابط محکم و مورد اعتمادی برقرار کند که بتواند در فرآیند بهبود مفید واقع شود. کودک دیگری که در گذشته تجربه‌ای مشابه یا حتی تجربه‌ای نه چندان شدید داشته است، امکان دارد باعث بروز واکنش‌های منفی از سوی مراقبین و همسالان شود و درنتیجه، ممکن است در برقراری روابط صمیمانه و نزدیک با دیگران دچار مشکل گردد؛ این مشکل امکان دارد توانایی او در اعتماد به دیگران یا دستیابی به پیوند عاطفی را به مخاطره اندازد. به عبارت دیگر، به نظر می‌رسد برخی کودکان دارای منابعی درونی جهت غلبه بر دشواری‌های آغازین هستند و بنابراین، پیش‌بینی مشکل آن‌ها اغلب بهتر از پیش‌بینی کودکانی است که از چنین منابعی برخوردار نیستند. کودکانی که مورد سوءاستفاده قرار گرفته‌اند، ممکن است براساس عوامل متعدد دیگری نیز به طور متفاوتی از یکدیگر زندگی کنند که من در ادامه، به توصیف برخی از این عوامل خواهم پرداخت.

به‌منظور توضیح بیشتر نیاز به ارزیابی‌های جامع کودکانی که در گذشته مورد سوءاستفاده یا غفلت قرار گرفته‌اند، می‌توان چنین تصور کرد که آزار و اذیت یا غفلت (یعنی عامل تنفس‌زا) خود می‌تواند به طور بالقوه موجب آسیب فراوانی شود. بسته به درک افراد از رویدادها، راهبردهای مقابله‌ای، منابع (درونی و بیرونی) موجود و دیگر خصوصیات مؤثر آن‌ها در مدیریت کلی تجربه، اشخاص مختلف ممکن است محرك‌های تنفس‌زا را به گونه‌های مختلف در نظر بگیرند و امکان دارد پیامدها نیز بسیار متنوع باشند (جدول ۱-۱).

این خصوصیات نیز به نوبه خود تحت تأثیر عوامل مختلفی قرار دارند از قبیل سن، توانایی‌های شناختی، محرك‌های تنفس‌زا پیشین و راهبردهای مقابله‌ای قبلی، تفاوت‌های خلقی و تفاوت‌های کیفی در انگیزش، نگرش و انعطاف‌پذیری. تغییرات پیش آمده در فرآیند مغز و توانایی مدیریت و بهبود عملکرد مغز نیز عامل بسیار مهم و تعیین‌کننده‌ای در میزان تداوم یا شدت تأثیر بالقوه آسیب است.

همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، تحقیقات نشان داده‌اند که چندین دسته از عوامل مختلف با زیاد یا کم بودن میزان تأثیر آسیب در ارتباط هستند. علاوه بر متغیرهای مربوط به کودکان (نوع، میزان و مدت قرار گرفتن در معرض آسیب، سن کودک، سطوح قبلی عملکرد، حمایت فرد مراقب و سابقه آسیب‌های قبلی)، این عوامل در برگیرنده متغیرهای مربوط به آسیب (نوع، میزان و مدت قرار گرفتن در معرض آسیب، مشاهده رویداد آسیب‌زا، تعداد و میزان سختی‌ها و محرك‌های تنفس‌زا ثانویه، متغیرهای مربوط به مراقب (آسیب‌شناسی روانی گذشته و حال، سابقه آسیب)، متغیرهای مربوط به

جدول ۱-۱. ویژگی‌های فردی‌ای که ممکن است بر میزان زیاد یا کم تأثیر آسیب‌زای عامل تنفس زرا (آزار یا غفلت) اثرگذار باشند

تأثیر آسیب‌زای کم	تأثیر آسیب‌زای زیاد
راهبردهای مقابله رشد و توسعه می‌یابند.	ناتوانی برای مقابله تداوم می‌یابد.
راهبردهای مقابله موافقیت‌آمیز هستند.	راهبردهای مقابله یا وجود ندارند یا موافقیت‌آمیز نیستند.
منابع درونی موجود هستند.	منابع درونی موجود نیستند.
منابع بیرونی موجود هستند.	منابع بیرونی موجود نیستند.
فرد به توانایی بیانی دست می‌یابد.	توانایی بیان کردن وجود ندارد.
علاوه‌کاهش می‌یابند.	درمانگی تداوم می‌یابد.
امیدواری افزایش می‌یابد.	کنترل فردی وجود ندارد.
کنترل فردی حاصل می‌شود.	بحran وجودی را نمی‌توان حل کرد.
بحran وجودی را می‌توان حل کرد.	آسیب را یا نمی‌توان برطرف کرد یا به گونه‌ای منفی برطرف می‌شود.
آسیب را می‌توان برطرف کرد.	

رابطه مراقب و کودک (کیفیت رابطه، درک کودک) و متغیرهای زمینه‌ای (وضعیت اقتصادی اجتماعی، فشار روانی فعلی زندگی، حمایت‌های خانواده) هستند (باسکویت، ۲۰۰۴).

شرایط کودکان هر چه باشد، هرگز نباید توانایی آن‌ها در بررسی طبیعی آسیب را کوچک شمرد. لازم است خاطرنشان شود که هیچ دو کودکی کاملاً یکسان نیستند؛ درک آن‌ها از یک رویداد مشابه ممکن است کاملاً متفاوت باشد و توانایی آن‌ها جهت مقابله را نمی‌توان به آسانی پیش‌بینی کرد. حداقل دو محرك اولیه وجود دارند که می‌توانند طی رویدادهای تنفس‌زا پدید آیند که در قسمت‌های بعد به ذکر این دو مورد خواهم پرداخت.

غلبه بر آسیب: سائق‌های غریزی کودکان

به نظر می‌رسد کودکان با استفاده از دو سائق بنیادی که می‌توانند رفتارهایشان را هدایت کنند، بر آسیب‌های هیجانی خود غلبه می‌کنند. نخستین سائق، مسلط شدن بر آنچه که دردناک یا گیج‌کننده است می‌باشد، یعنی بازیافتن احساس کنترل و تسلط. دومین سائق، دوری از هیجانات ناراحت‌کننده و در نتیجه آن، عدم سعی و تلاش جهت درگیر شدن در کار درمانی است.

وقتی کودکان توسط میل به تسلط یافتن بر عوامل تنفس‌زا خود هدایت می‌شوند، نخستین رویکردان، مقابله مستقیم با مشکلات است. این کودکان سعی می‌کنند درکی از موقعیت‌شان به دست

آورند و به دنبال فرستهایی هستند تا بتوانند بر احساساتی نظری آشتفتگی، درماندگی و یا سفاقت آیند. "سلط بیش از هر چیز، یک تجربه فیزیکی است: احساس مسئول بودن، آرامش و توانایی درگیر شدن در تلاش‌های متوجه به منظور دستیابی به اهداف" (وندرکولک، ۲۰۰۵). بنابراین، هنگامی که کودکان بهوسیله سائق تسلط ترغیب می‌شوند امکان دارد به گفتگوهایی درباره دغدغه‌هایشان پردازند، یا ممکن است به انجام فعالیت‌های نمایشی مبادرت ورزند تا آنچه را که برایشان بسیار اهمیت دارد، به صورت نمادین نشان دهند.

به عنوان مثال، یک پسر نوجوان که مورد آزار و اذیت جسمی و جنسی قرار گرفته بود به دفتر من آمد، یک عروسک غولپیکر ترسناک پیدا کرد و از آن جهت حمله‌ور شدن به گونه‌ای بی‌رحمانه به یک عروسک کوچک استفاده کرد. سپس، یک عروسک ابرقه‌مان یافت که دو برابر آن عروسک غولپیکر ترسناک بود و از آن به‌منظور ترساندن و تعقیب کردن عروسک غولپیکر استفاده نمود. این پسر که از سخن گفتن درباره تجربه وحشتناک خود طفره می‌رفت، به این نحو خود را به طور نمادین در معرض آنچه که از آن می‌ترسید (به شکل هیولای ترسناک) قرار داد و به عروسک کوچک که در بازی حضور داشت، حمله کرد (احساس یگانگی و تطبیق با آسیب‌پذیری و درماندگی خود) و سپس ابرقه‌مان (پلیس، پدر یا مادر و یا چهره یک جادوگر) را پیدا کرد تا خطر را دور کند. او ضمن انجام این کار به تدریج، احساس آسیب‌پذیری و ترس خود را قبول کرد و در عین حال، از منابع (احتمال مراقبت) جهت کمک به خود به‌منظور مبارزه با عامل تنش زا بهره برد. توانایی او جهت انجام این کار در چنین بازی نمادینی موجب شد تا بتواند بر توالی رفتار و پیامد تسلط یابد و این موضوع بی‌تردید به او امکان می‌داد که بلاfacile احساس توانمندی بیشتری کند. البته رفتارهای نمایشی مانند این نمونه بهتر است با نظارت والدین یا سرپرستان و آموزش‌های آن‌ها ادامه پیدا کند تا تلاش‌ها در محیط کودکان صورت گیرند و آنان بتوانند از این طریق به کسب تجربه در زمینه تسلط و کنترل ادامه دهند. دومین سائق غریزی در کودکانی که مورد آزار قرار گرفته‌اند، اجتناب از مسائل دردناک یا سرپوش گذاشتن بر روی آن‌هاست. کودکان می‌توانند به چند طریق این کار را انجام دهند: می‌توانند از فکر کردن به آزار یا سخن گفتن راجع به آن سر باز زنند، می‌توانند از کلیه محرك‌هایی که یادآور آزار هستند اجتناب کنند، می‌توانند از تعامل با دیگران امتناع ورزند و نیز، می‌توانند از استفاده از وسائل بازی و نمایشی که آن‌ها را به یاد افراد یا مسائل مرتبط با آزار می‌اندازند، خودداری کنند. این گونه کودکان ممکن است واکنش‌های "بی‌حرکتی" را شکل داده باشند که نیاز به برانگیختگی دارند.

بسیاری از کودکانی که مورد آزار و سوءاستفاده قرار گرفته‌اند، صرفاً اظهار می‌دارند: "وقتی درباره آن (آزار) فکر می‌کنم، احساس بدی به من دست می‌دهد؛ به همین دلیل، نه راجع به آن فکر می‌کنم و نه حرف می‌زنم." این موضوع برای من کاملاً معنادار است: اگر دردی وجود داشته باشد که در ارتباط با افکاری خاص باشد، پرهیز از این افکار (و احساسات) به نفع خود فرد است. با این وجود، اگر کودکان الگوهای انعطاف‌ناپذیر اجتناب را شکل دهند، مشکلاتی پدید خواهد آمد. در این موقع، سرکوبی صورت می‌گیرد بدون آنکه احساسات و افکار غیرقابل تحمل یا دردناک فرد کنترل شوند.

اگرچه سرکوبی (تصمیم آگاهانه برای نگه داشتن چنین احساسات یا افکاری در حافظه) می‌تواند فوراً کودکانی را که مورد آزار قرار گرفته‌اند را آرام کند، اما برای حفظ این آرامش، نیازمند تلاش‌های پایدار است و شناخت و تسلطی را که کودکان جهت فائق آمدن بر درد خود، متمرکز شدن بر حال و بازیافتن عملکرد طبیعی‌شان نیاز دارند، در اختیار آن‌ها قرار نخواهد داد. وقتی کودکان بزرگ‌تر به من می‌گویند که نمی‌خواهند درباره آزار فکر کنند یا می‌خواهند آن را فراموش کنند، من بر موافقت خود با این کار تأکید و به آن‌ها توصیه می‌کنم که بهترین راه برای فراموش کردن خاطرات ناراحت‌کننده، این است که نخست آن‌ها را قبول و درک کنیم؛ به آنان هشدار می‌دهم که سعی در دوری از خاطرات دردناک و کثار گذاشتن آن‌ها می‌تواند اثر یک "دیگ زودپز" را داشته باشد که به این خاطرات (و افکار، هیجانات و احساسات مرتبط با آن) امکان می‌دهد همواره زنده و قدرتمند باقی بمانند. به خصوص خاطراتی که بدون هیچ پردازشی سرکوب می‌شوند، ممکن است بعدها به گونه‌ای غیرمنتظره و مانند یک دیگ زودپز بدون رگلاتور منفجر شوند و احساس درماندگی و آسیب‌پذیری کودکان (در پاسخ به زمان‌بندی و شدت خاطرات ناخواسته) را تجدید کنند.

زمانی که کودکان آمادگی ندارند درباره این‌که مورد آزار قرار گرفته‌اند حرفی بزنند، بهتر است آن‌ها را وادار به این کار نکنیم. اگر آنان از بیرون احساس فشار کنند، پاسخ‌هایشان یا سنجیده و سطحی خواهند بود (که هدف از بروز چنین پاسخی، ارضاء کردن است) یا خشمگینانه و مقاوم (که هدف از این نوع پاسخ، سرد رفتار کردن با دیگران یا احتمالاً افزایش میل آنان به اجتناب است). به نظر می‌رسد وقتی کودکان مانع هر گونه بحث یا پردازش خاطرات دردناک می‌شوند یا فعالانه در برابر چنین کاری مقاومت نشان می‌دهند، واقعاً قادر نخواهند بود ایده‌هایی را که به راستی بریشان مفید است منسجم کنند؛ اما شاید بتوانند جملاتی را، بدون معنای واقعی یا درک آن‌ها، به ذهن بسپارند یا تکرار کنند. من اعتقاد دارم باید به کودکان فرصتی داد که بتوانند با شیوه و سرعت درمانی خاص خود به تسلط دست یابند. با وجود این‌که عدم به کارگیری کامل انکار و اجتناب مهم است، اما این موضوع نیز به همان اندازه اهمیت دارد که باید فرصت زیادی به کودکان داد تا بتوانند با سرعت خاص خود و از طریق انواع شیوه‌های ارتباطی (رفتار، بازی، زبان گفتاری یا غیر گفتاری)، داستان‌های خود را (به طور کلامی و چه غیر کلامی) بازگو کنند.

کودکان ممکن است، علاوه بر اجتناب آشکار، از روش‌های دیگر نیز جهت سرکوب کردن خاطره یک رویداد آسیب‌زا استفاده کنند. دوست بسیار خوب من و دو فرزند او چند سال پیش چهار یک سانحه اتومبیل شدند. فرزند بزرگ او از خودرو به بیرون پرتاپ و چهار جراحت شدیدی شد، درحالی که فرزند کوچک‌تر وی، بدون کوچک‌ترین خراشی، جان سالم به در بردا. به خاطر دارم، بلاfacile بعد از آن سانحه با فرزند کوچکش صحبت کردم و او "ماجرای" تصادف را به طور کامل، با شور و هیجان و با سرعت تعریف می‌کرد. او این کار را بی‌وقفه برای چند هفته انجام می‌داد؛ با وجود این، وقتی داستان را تعریف می‌کرد، شدت لحن او کاهش یافته بود و به نظر می‌رسید، با رویدادهای حقیقی ارتباطی نداشت، گویی داستان فیلمی را که دیده است بازگو می‌کند یا انگار که این

اتفاق برای فرد دیگری رخ داده است نه خود او یا خانواده‌اش. مدت بسیار زیادی طول کشید تا این کودک بتواند این تجربه را منسجم کند، یعنی به تدریج توانست رویداد را هر زمانی که می‌خواهد به یاد آورد، توالی زمانی رویداد را سازماندهی کند و آن را به شکل روایت در بیاورد، همان احساساتی را داشته باشد که موقع شرح واقعه برخوردار بود، هیجانات خود را مانند اعمال خود بروز دهد و در نهایت، اجازه ندهد احساسی که هنگام فکر کردن درباره این واقعه یا بازگو کردن آن به وی دست می‌دهد، او را از پای در بیاورد. تعاریف سریع، تکراری، پرشور و هیجان و کلمه به کلمه او (که تقریباً ۳ هفته بعد از روی دادن واقعه ادامه داشت)، روشی دیگر برای اجتناب از چیزی بود که او را از پای درآورده بود و به علاوه، مانعی بود که موجب می‌شد او نتواند این حادثه را منسجم و باور کند. طی این مدت، خاطرات او از سانحه، نامنظم و پراکنده ماند (یعنی احساسات از جزئیات دیداری جدا بودند) تا وی را از تأثیر احساساتی مانند درماندگی و گناه زنده ماندن حفظ کند.

در عین حال، نمونه‌ای دیگر از اجتناب را، هایدن، پسر بچه ۱۰ ساله‌ای نشان داد که توسط یک مرد بالغ و قابل اعتماد (کشیش کلیسای جوانان) مورد تجاوز قرار گرفته بود و هرگز نمی‌توانست این موضوع را برای کسی عنوان کند. او در عین حال به خاطر سن و مرحله تکاملش، روزها و شب‌های بی‌شماری درباره این اتفاق فکر می‌کرد. او به خاطر این که با آن مرد مقابله نکرده بود، فرار نکرده بود، به پدر و مادر خود نگفته بود و زمانی که آن شخص او را نوازش می‌کرد، وی تحریک می‌شد، به خودش سرکوفت می‌زد و خود را سرزنش می‌کرد. هایدن شروع کرد و همین رفتار تجاوزگرانه را با جیم، برادر ۴ ساله‌اش تکرار نمود؛ او برنامه‌ریزی می‌کرد تا جیم را منزوی کند. او به جیم می‌گفت که به کسی نگوید، و گرنه..... جیم بعد از دومین اتفاق به مادرش گفت؛ سپس هایدن انکار کرد، برادرش را جلوی مادرش کتک زد و خود، "شرمگین شد"، به اتفاق بازگشت، در را قفل کرد و ساعت‌ها آنچا ماند.

والدینش راجع به این وضعیت بحث کردند، متوجه شدند که هایدن اخیراً دمدمی و منزوی شده است و تصمیم گرفتند او را برای ارزیابی وضعیتش نزد یک درمانگر ببرند. هایدن هم‌چنان سر حرف خود بود و چنین اظهار می‌داشت که برادرش دروغ می‌گوید و حرف‌های جیم "چرند" است! وقتی من متوجه مقاومت هایدن شدم، به او زمان و فضای کافی دادم. در نهایت، زمانی که هایدن شرح حال خود را می‌نوشت، اسلحه را هم اضافه کرد چون "آدم‌های بد همه جا هستند". این کار موجب شد او از آدم بدی سخن بگوید به نام اسکات که قبلًا عضو گروه کلیسایی او بوده است. هایدن نمی‌توانست اضطراب و آشفتگی ناشی از رفتار تجاوزگرانه اسکات در قالب رابطه خاص و در محیط مذهبی را تحمل کند. او احساس می‌کرد که خود، کاری نادرست انجام می‌دهد و تا جایی که می‌توانست، افکار و احساسات خویش را سرکوب می‌کرد. به هر حال، هایدن قادر نبود این افکار و احساسات تنفس‌زا را پردازش کند و نمی‌توانست از خود محافظت کرده یا بر حمایت‌های بیرونی (والدین) تکیه کند، شروع کرد و آنچه را که قادر نبود تحمل کند به نمایش درآورد. هایدن عمدهاً تصمیم نگرفته بود همان رفتار تجاوزگرانه را با برادرش تکرار کند. و مدت‌ها بعد در حین فرآیند درمان، ناگهان جرقه‌ای فوق العاده

در وجود او پدید آمد: "وقتی جیم را مورد آزار و اذیت قرار می‌دادم، سعی داشتم به کسی بگویم که چه اتفاقی افتاده است." او افزود: "من قصد نداشتم او را آزار دهم یا کاری کنم که احساس بدی به وی دست بدهد." با این حال، بعداً او از ته دل از جیم عذرخواهی و از او تشکر کرد که ماجرای آزار و اذیتش را به پدر و مادرشان گفته است. وضعیت هایدن چند ساعه روانی را نشان می‌دهد: سرکوب، وسوس تکرار و ارتباط از طریق رفتار یا به نمایش درآوردن آنچه را که نمی‌توان بیان کرد. بنابراین، افکار و احساسات غیرقابل تحمل می‌توانند آگاهانه توسط کودکان بزرگ‌تر سرکوب شوند؛ با وجود این، چون آن افکار و احساسات، درک و پردازش نشده‌اند، معمولاً از طریق رفتار و به‌وسیله اعمال روز می‌کنند تا گفتار.

این دو سائق و وسیله دفاعی، یعنی سلط و اجتناب می‌توانند جداگانه یا با هم ظاهر شوند و اغلب به‌طور متناوب در طی جلسات یا بین جلسات درمان ظهور می‌کنند. هم‌چنان، متغیرهای دیگری نیز وجود دارند که می‌توانند بر این مسئله که کدام سائق، شیوه کمایش مهم عملکرد می‌شود، تأثیر بگذارند. چون امکان دارد کودکان با یک سائق اولیه (در مورد سلط یا اجتناب) تحت فرآیند درمان قرار بگیرند، لازم می‌دانم آن‌ها را با رویکرد خود آشنا کنم، نه بر عکس. لذا در جواب این سؤال که "شما چه نوع درمانگر کودکی هستید؟" یا "چه نوع درمانی برای این کودکان بهتر است؟"، پاسخ من این است که من رویکرد خود را با هر کودک مراجعه‌کننده‌ای سازگار می‌کنم. از بعضی جهات، این کار بسیار دشوارتر از آن است که به شیوه‌ای یکسان با همه کودکان کار شود یا فرض شود که کودکان پاسخ‌های خاصی می‌دهند یا نمی‌دهند.

وجه مشترک درمان‌های بیانگرانه و شناختی - رفتاری

درمان‌های بیانگرانه

فرض زیربنایی درمان‌های کلامی اغلب بدین صورت مطرح می‌شود که "حرف زدن با دیگران موجب می‌شود احساس بهتری داشته باشید". من همیشه این گفته را جسورانه می‌دانم چرا که حرف زدن درباره مشکلات گاهی می‌تواند موجب شود مراجعت احساس بدتری پیدا کنند و بیشتر آشفته، بیقرار و اساساً، مضطرب شوند. صحبت کردن به علاوه می‌تواند باعث شود یک مشکل، واقعی تر، گزیننای‌پذیرتر و جدی‌تر از قبل جلوه کند، دقیقاً به این دلیل که به گفتار تبدیل و به دیگران منتقل می‌شود. علاوه بر این، مسائل بین‌فرهنگی مشکل‌سازی درباره "حرف زدن" وجود دارد؛ از همه مهم‌تر این که افرادی که دارای فرهنگ خاصی هستند، ممکن است به‌محض آشکار کردن یک دغدغه پنهان (مخصوصاً درباره اعضای خانواده) بیشتر احساس ناراحتی کنند؛ امکان دارد بعد از طرح موضوع از عنوان کردن آن احساس خیانت کنند یا ناگزیر شوند در خصوص نحوه درک واکنش‌های شتونه به آنچه که گفته شده است حرف بزنند. در بین مسائل و دغدغه‌های عمومی، گاهی اشخاص با هر پیش‌زمینه فرهنگی، بعد از آشکار کردن رازها یا بحث درباره نگرانی‌ها و دغدغه‌های خصوصی، امکان دارد احساس فقدان و

کترل کنند؛ ممکن است احساس کنند فریب خورده‌اند، بیش از حد در معرض خطر قرار گرفته‌اند یا احساس تنفس یا ترس کنند، گویی کترل چیزی وصفناپذیر را از دست داده‌اند. هم‌چنین، امکان دارد به محض این‌که دیگران از افکار خصوصی آن‌ها آگاه شوند، احساس فقدان کلی یا اندوه کنند.

البته، صحبت کردن می‌تواند تا حد زیادی مایه آسایش خاطر نیز بشود، خصوصاً اگر مراجعت معتقد باشند چنانچه چیزی بگویند و دریابند که همواره پای فاش کردن رازها یاشان ایستاده‌اند، دنیای پیرامون‌شان از هم فرو می‌ریزد. برخی کودکان با حرف زدن احساس توأم‌مندی کرده و به تدریج، شروع به تنظیم تن و شدت صدایشان می‌کنند و به نظر می‌رسد از طریق حرف زدن، احساس آزادی می‌کنند. گاهی ممکن است تن صدای خود را بالا ببرند و هیجان بیشتری را با آن درآمیزند.

ارتباط کلامی اساساً عبارت است از بیرونی ساختن یک مشکل به وسیله کلمات. توانایی استفاده از ارتباط کلامی بر مبنای سن زمانی، تکامل مغز، توانایی‌های زبانی و ترغیب به سخن گفتن یا "نگه داشتن زبان" پیش‌بینی می‌شود. تفاوت‌های فرهنگی در فرزندپروری امکان دارد به استفاده کودکان از سبک ارتباطی اولیه کمک کند، یعنی والدین یا فرزندان خویش را تشویق می‌کنند که درباره مسائل شخصی خود حرف بزنند یا آن‌ها را از این کار باز می‌دارند. خلق و خو و خصوصیات شخصیتی کودکان نیز در تعیین سبک‌های ارتباطی اولیه نقش دارند. من اخیراً با کودکی کار می‌کرد که تشویق (تقریباً مجبور) شده بود که هم در خانه و هم در مدرسه بیشتر صحبت کند، اما با وجود این، در برابر این شیوه اولیه ارتباط مقاومت می‌کرد و در عوض، تصمیم گرفته بود از ارتباط بیانگرانه و غیرکلامی استفاده کند. این مسئله امکان دارد بسته به سن، اعتماد به نفس و تجارب بعدی تغییر کند.

ارتباط بیانگرانه بسیار وسیع تر از زبان است، چون نخستین شیوه ارتباط نوزاد با جهان است. نوزادان و کودکان تازه‌راه‌افتاده خیلی زودتر از آن‌که زیان باز کنند، شروع به برقراری ارتباط می‌کنند. زبان اشاره، کافی و ارزشمند است. زبان کلامی یکی از اشکال بسیار پیچیده‌تر ارتباط می‌باشد، چرا که فرض بر این است که گوینده و شنوونده معانی یکسانی را به واژگان نسبت می‌دهند و نیز، شنوونده همه اختلافات ظریف متناقض یا تأکیدات عنوان‌شده توسط ارتباط غیرکلامی، تن، شدت صدا و استفاده فردی و خاص از زبان را درک می‌کند.

من به عنوان یک درمانگر کودک و خانواده خیلی زود متوجه شدم که اگر می‌خواهم با کودکان کار کنم، باید منابع ارتباطی و شیوه‌های برقراری ارتباط خود را توسعه دهم. درمان‌های بیانگرانه، بیرونی سازی وسیع یا محدود، ساده یا پیچیده، آگاهانه یا ناآگاهانه و پردازش شده یا پردازش نشده را ممکن می‌سازند و به ما امکان می‌دهند به آنچه که در هر ساعت از هر روز در ذهن یک کودک اتفاق می‌افتد، نگاهی گذرا داشته باشیم.

هنگام کار با کودکان بهتر است از استعاره‌ها یا نمادهایی استفاده کنیم که آن‌ها خود شکل می‌دهند، بی‌آنکه سعی داشته باشیم بلافصله تعابیری واقعی تر از آن‌ها ارائه دهیم. مثلاً من از یک پسرچه^۸ ساله خواستم که "تصویری از خودش بکشد". او یک درخت، یک تخته‌سنگ بزرگ و یک سنجاب که پشت آن تخته‌سنگ بود کشید (او دم سنجاب را از یک طرف تخته‌سنگ بیرون گذاشت و سپس

عنوان کرد که "سنجباب پشت تخته سنگ است"). بعد از این طراحی، روش‌های بسیار زیبادی بود که می‌شد از آن‌ها برای بررسی وضعیت این کودک استفاده کرد. توجه کنید چگونه سؤالات یا جملات زیر می‌توانند پاسخ‌های مختلفی از این کودک بیرون بکشند:

"چرا سنجباب پشت تخته سنگ مخفی شده؟" (نیاز به پاسخ است).
 "این سنجباب باید خیلی ترسیده باشه." (نشانگر هیجانی است که امکان دارد کودک، آمادگی تأیید آن را نداشته باشد).

"او، با تصویری که طراحی کردی می‌تونم ببینم از این که اینجا هستی واقعاً احساس ناراحتی می‌کنی و خجالت می‌کشی." (این جمله به کودک می‌گوید که چه احساسی دارد، که ممکن است باعث شود او دلیلی برای مخالفت، دفاع یا احساس خطر و ناراحتی داشته باشد)

به دست دادن همه این تعابیر که هدایت‌کننده سؤالات و جملات فوق هستند، کاری قابل قبول و منطقی است و برخی درمانگران بالینی به راحتی چنین کاری را انجام می‌دهند. با این وجود، وقتی این تعابیر مختلف مستقیماً با کودک در میان گذاشته می‌شوند، کم‌کم از استعاره‌ای که کودک شکل داده بود فاصله می‌گیرند و ناگهان او را مجبور به بررسی پاسخ‌های درمانگر بالینی می‌کنند. گذشته از این، امکان دارد تعبیرات باعث شوند کودکان پس بکشند. در مثال فوق، احتمالاً تخته سنگ نقش یک مانع را داشته است، چیزی که این کودک احتمالاً در این لحظه نیز به آن احتیاج داشت. اظهار نظر مستقیم ممکن است موجب شود کودک احساس کند نیاز دارد حتی خیلی بیشتر از خود مراقبت کند.

دقت کنید چگونه جملات یا سؤالات زیر ممکن است پاسخی متفاوت را بیرون بکشند (اگر خود را جای آن پس بچرخه ۸ ساله‌ای که این طراحی را کشید بگذارید، نتیجه می‌دهد):

"سنجباب از این که پشت اون تخته سنگ چه احساسی داره؟"
 "نظر سنجباب درباره این که درختی در آن حوالی قرار داره چیه؟"
 "سنجباب در اوقات فراغت خود چی کار می‌کنه؟"
 "چه مدت اون تخته سنگ جلوی این سنجباب بوده؟"
 "وقتی سنجباب از پشت اون تخته سنگ نگاه می‌کنه، چه چیزی می‌بینه؟"

توجه کنید، این سؤالات بیانگر "علت" نیستند بلکه برای ابراز علاقه به استعاره‌ای که کودک شکل داده بود مطرح شده‌اند. اگرچه ممکن است تفسیر این طراحی مورد حدس و گمان واقع شود، اما بسط و توسعه این استعاره به منظور شناخت بیشتر کودک می‌تواند مفیدتر باشد. بدترین مورد سenario می‌تواند از دست دادن این کودک باشد، چون یک درمانگر بالینی احساس می‌کرد باید بی هیچ توجهی به معنای استعاره کودک نسبت به او فوراً عمل کند یا به فعالیت خود ادامه دهد.

هنگام کار با کودکان، ارزش درمان‌های بیانگرانه (خصوصاً بازی درمانی^۱، هنردرمانی^۲ و شندرمانی^۳) را نمی‌توان بیش از حد مورد تأکید قرار داد. با وجود این‌که بیشتر متخصصینی که با کودکان کار می‌کنند، تعدادی اسباب‌بازی و ابزار هنری در اتاق خود دارند، اما همه افراد حرفه‌ای به منظور نهایت بهره‌گیری از درمان‌های بیانگرانه آموزش‌های خاص را ندیده‌اند. منابع موجود در این حوزه طی سال‌های اخیر پدید آمده است (فصل ۴) و در سرتاسر کتاب به طور کامل‌تر شرح داده شده‌اند. با این حال، به بیان ساده‌تر، درمان‌های بیانگرانه فرصت‌هایی را به وجود می‌آورند که به طور چشمگیری، دیدگاه‌های درمانی را بسط و توسعه می‌دهند، خصوصاً در کار با کودکانی که مورد سوءاستفاده و بی‌توجهی قرار گرفته‌اند. حرف آخر، این است که کودکان می‌توانند از طریق درمان‌های بیانگرانه (نمادها، بازی و نمایش، تصاویر هنری، داستان‌گویی، حرکات موزون و موسیقی) به اشکال جایگزینی برای به تصویر کشیدن و سامان بخشیدن دنیای درونی خود دست یابند. در بازی درمانی (اسباب‌بازی یا مینیاتور)، کودکان می‌توانند با اشیاء یا نمادها احساس نزدیکی کنند، افکار و احساسات خود را بر روی این اشیاء یا نمادها به تصویر بکشند و سپس، به‌نحوی امن و حفاظت‌شده و با در نظر گرفتن مکانسیم‌ها و سرعت عملکرد، مسائل سخت، دردنگی یا ضادبرانگیز را مورد پردازش (بررسی) قرار دهد. گاهی پردازش در سطح داده‌های ناخودآگاه و با استفاده از نمادها یا استعاره‌ها صورت می‌گیرد؛ گاهی نیز پردازش، شناختی و منطقی است.

درمان شناختی – رفتاری (CBT)

از اوایل دهه ۹۰ تاکنون، شیوه درمانی شناختی – رفتاری، مخصوصاً در مورد کودکانی که مورد آزار جنسی واقع شده‌اند، به‌خوبی مورد مطالعه قرار گرفته است و مطالعات موجود عمیقاً حاکی از آن است که این رویکرد برای کودکانی که به‌قدر کافی بزرگ هستند و از توانایی‌های کلامی کافی جهت استفاده از آن برخوردارند، کارآمد و بالازش است (فصل ۵). رویکرد درمان شناختی – رفتاری به بررسی مشکلات رفتاری احتمالی می‌پردازد که می‌توانند در نتیجه تأثیرات منفی خطاهای شناختی بر عواطف و احساسات به وجود آیند، یعنی مسائلی که هم اختلالات رفتاری را دربرمی‌گیرند و هم اختلالات عاطفی را. به نظر می‌رسد درمان شناختی – رفتاری موجب آرامش و راهنمایی کودکانی می‌شود که مورد آزار جنسی قرار می‌گیرند و احتمال دارد متأثر از تجاری شوند که بر توانایی‌های آنان جهت درک درست موقعیت، غلبه بر هیجانات‌شان یا دستیابی به پاسخ‌های صحیح رفتاری تأثیر می‌گذارند. هر دو رویکرد بیانگرانه و درمان شناختی – رفتاری می‌توانند مفید باشد، هم برای کودکان مورد آزار و هم برای درمانگران بالینی که باید تصمیم بگیرند کدام یک از این دو رویکرد (یا چه ترکیبی از آن دو) را برای کار با کودکان به طور موردي و با توجه به نیازهای فردی آن‌ها مورد استفاده قرار دهند.

1- Play Therapy

2- Art Therapy

3- Sand therapy

در نهایت، این مطلب را بازگو می‌کنم که تدوین یک برنامه درمانی همیشه چالشی بی‌نظیر است و بسته به خصوصیات منحصر به فرد کودک، خلق و خو، علایق، استعدادها، جنسیت، فرهنگ، سن و مرحلهٔ تکامل او متغیر خواهد بود. تعیین چگونگی استفاده از رویکردهای مختلف، "هنر" درمان است. هر کودک یک "بوم" جدید ارائه می‌دهد و هم‌چنان که ارتباط درمانی برقرار می‌شود و تفاهم عمیق‌تر می‌شود، محتوا و فرآیند درمان شکل می‌گیرد.

دیگر مسائل دخیل در درمان

تمرکز بر بهبودپذیری^۱

همان‌طور که قبلاً دربارهٔ تشخیص بهتر برای کودکان دارای خصوصیات شخصیتی مثبت اشاره‌هایی داشتم و همان‌گونه که دیگر منابع داخلی حکایت می‌کنند، من همواره تحت تأثیر نقش بهبودپذیری (کلایمس - دوگن و کندزیورا^۲، ۲۰۰۰) و انگیزه‌دهنده‌های ذاتی انسان (مانند غریزهٔ بقا) بوده‌ام که می‌تواند از کودکان در برابر تأثیرات دیگر عوامل تنفس‌زای قدرتمند محافظت کند. افراد آسیب‌دیده به طور اجتناب‌ناپذیری ناگزیر به تن دادن به عوامل تنفس‌زای زندگی‌شان نیستند؛ آن‌ها می‌توانند با برخورداری از درجات مختلف حمایت‌های درمانی (بسته به شرایط و نیازهایشان) این عوامل تنفس‌زا را مدیریت، تحمل و بر آن‌ها غلبه کنند. با وجود این، برنامه‌های سفت و سخت درمانی یا گرایش‌های بالینی می‌توانند کودکان مراجعه کننده را محدود کنند یا آن‌ها را تحت تأثیر قرار دهند. بنابراین، معقول ترین رویکرد بالینی، رویکردی است که شامل یک ارزیابی ساخت‌مند، هدف‌مند و جامع باشد (این موضوع در فصل ۲ مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت).

نقش نوروپیولوژی (عصب زیست‌شناسی)

یافته‌های اخیر همواره بر نیاز به شناخت نوروپیولوژی در تلاش جهت بررسی میزان تأثیر عوامل تنفس‌زای شدید و یا مزمن بر کودکان تأکید دارند. خصوصاً، فشار عصبی اولیه به شکل بدرفتاری‌های دوره کودکی "باعث بروز رویدادهای نوروپیولوژیکی می‌شود که می‌توانند موجب تغییرات طولانی‌مدت در تکامل مغز شوند" (تایچر^۳ و همکاران، ۲۰۰۳). داده‌های بیشتر و بیشتری نشان می‌دهند که بی‌شک سوء‌رفتار در دوران کودکی می‌تواند تأثیرات منفی پایداری بر تکامل و عملکرد مغز کودک داشته باشد (تایچر^۴ و کندال، ۲۰۰۲). به گفتهٔ استاین^۵ و کندال (۲۰۰۴)، "تجارب کودکی از طریق فرآیندی تحت عنوان نمونه‌برداری ژن که بر نحوهٔ فعال شدن ژن‌ها اثر دارد، بر رشد مغز تأثیر می‌گذارند". تأثیرات خاص فشارهای عصبی مزمن بر مغز که تاکنون تشخیص داده شده‌اند، عبارتند از

1- Resiliency

2- Klimes-Dougan & Kendziora

3- Teicher

4- Stien