

مهارت زبانی خواندن

رشد و آموزش آن

تألیف

موراژ استوارت

رونا اسٹیشنور پ

ترجمه

مهدى دستجردى کاظمى

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائى

فرزانه دستجردى کاظمى

کارشناسی ارشد روان‌شناسی بالینى

و کارشناسی ارشد روان‌شناسی آزمایشگاهی کاربردی



فهرست

۹	مقدمه مترجمان
۱۱	مروری بر کتاب
۱۳	قدرتانی نویسنده‌گان
۱۵	بخش ۱: مروری آموزشی
۱۷	۱ دانستنی‌های ضروری درباره زبان
۴۶	۲ نمای ساده خواندن: چارچوب مفهومی گسترده
۵۸	بخش ۲: خواندن کلمات نوشته بر صفحه
۶۰	۳ بازشناسی دیداری کلمات در خوانندگان ماهر
۷۳	۴ پیدایش و پیشرفت فرایندهای بازشناسی دیداری کلمات
۱۰۷	۵ آموزش مهارت‌های کلمه‌خوانی
۱۵۳	بخش ۳: درک زبان گفتاری و فهمیدن زبان نوشتاری
۱۵۵	۶ درک زبان شفاهی و فهمیدن زبان نوشتاری
۱۹۷	۷ آموزش درک خوانداری
۲۲۲	بخش ۴: ارزیابی و مداخله
۲۲۴	۸ ارزیابی خواندن: از رقابت‌های بین‌المللی تا فرایندهای انفرادی
۲۵۰	۹ آموزش ترمیمی برای مشکلات کلمه‌خوانی (نارساخوانی رشدی)
۲۷۰	۱۰ آموزش به کودکان چهار مشکلات درک خوانداری
۲۹۸	پایان کتاب
۳۰۰	منابع
۳۱۶	واژه‌نامه انگلیسی به فارسی
۳۲۰	واژه‌نامه فارسی به انگلیسی

فهرست جداول و نمودارها

فصل ۱

جدول ۱-۱. نمادهای الفبای آوانگاری بین‌المللی برای همخوان زبان انگلیسی	۲۴
جدول ۱-۲. نمادهای الفبای آوانگاری بین‌المللی برای واکه زبان انگلیسی	۲۰
نمودار ۱-۱. دو روش تجزیه ساختمان هجا	۲۹
نمودار ۱-۲. انواع کلی نظامهای نوشتاری (برگرفته از کولتهارت، ۱۹۸۴)	۳۰
جدول ۱-۳. برخی از حروف که بازنماینده همخوانها و واکه‌ها در زبان ترکی نو هستند	۳۳

فصل ۲

نمودار ۲-۱. نمای ساده خواندن	۴۷
------------------------------	----

فصل ۳

نمودار ۳-۱. الف. شبکلماتی برای بلند خواندن	۶۰
نمودار ۳-۲. ب. کلماتی برای بلند خواندن	۶۱
نمودار ۳-۳. ج. نام اشخاص و مکان‌های واقعی برای بلند خواندن	۶۱
نمودار ۳-۴. فرایندهای واژگانی: مسیر دسترسی مستقیم از رسم‌الخط (الگوی املایی کلمات) به معناشناسی (معنای کلمات) و به واج‌شناسی (تلفظ یا خوانش کلمات)	۶۴
نمودار ۳-۵. فرایندهای کدگردانی واج‌شناختی: مسیر دسترسی غیرمستقیم از واج‌شناسی (تلفظ یا خوانش کلمات) به معناشناسی (معنای کلمات)	۶۵
نمودار ۳-۶. مسیر دسترسی مستقیم از املای کلمات هم‌آوا به معنای خاص آن‌ها	۶۶
نمودار ۳-۷. باقاعدۀ کردن و خواندن کلمات استثناء	۶۷

فصل ۴

نمودار ۴-۱. عناصر زبانی پیشایند و بنیادین فرایندهای کلمه‌خوانی	۷۴
نمودار ۴-۲. فرایندهای واژگانی افزوده بر نظام زبان (موارد نقطه‌چین)	۷۵
نمودار ۴-۳. فرایندهای کدگردانی واج‌شناختی افزوده بر نظام زبان (موارد نقطه‌چین)	۷۶
جدول ۴-۱. گروه‌بندی خطاهای کلمه‌خوانی	۸۵
جدول ۴-۲. نتایج بررسی رابطه میان آگاهی واج‌شناختی و رشد مهارت‌های کلمه‌خوانی	۹۴
جدول ۴-۳. محدودیت‌های استفاده از راهبرد مقایسه واحدهای قافیه در خواندن کلمات ناآشنا	۹۷

جدول ۴-۴. خلاصه نتایج تحقیقات مربوط به یادگیری رسم الخطی [خودآموزی]	[۱۰۱]
جدول ۴-۵. اثرگذاری بازنمایی‌های واج‌شناختی و معنایی پیشین بر تشکیل بازنمایی‌های رسم الخطی	[۱۰۵]

فصل ۵

جدول ۵-۱. تناظرهاي نويسه-واج كه با برنامه آموزش روش آويي «حروفها و صداتها» و در پايان دوره بنيدin سالهاي نخستين آموخته مي شوند	[۱۱۰]
جدول ۵-۲. كلماتي كه در پايان دوره بنيدin سالهاي نخستين بايد آموخته شده باشنند (مشتمل بر كلمات بيقاعده و تناظرهاي نويسه-واج جديد و نياخونته)	[۱۱۲]
جدول ۵-۳. عوامل مؤثر بر آموختن روابط حرف-صدا در خردادان	[۱۱۶]
جدول ۵-۴. فعالیت‌هایی که برای ایجاد و تقویت آگاهی واجی و آگاهی حرفی مناسب هستند	[۱۲۷]
جدول ۵-۵. انواع رویکردها در آموزش روش آويي خواندن	[۱۳۲]
جدول ۵-۶. دو تحقیق جدید درباره مقایسه آموزش روش آويي ترکیبی واحدهای کوچک با آموزش آويي قیاسی واحدهای بزرگ و بررسی کارآمدی و اثربخشی آن‌ها بر رشد مهارت خواندن	[۱۳۵]
جدول ۵-۷. تناظرهاي نويسه-واج كه شاپiro و سولیتي (۲۰۰۸) در تحقیق خود آموزش دادند	[۱۳۹]
نمودار جدولی ۵-۱. فعالیت تقابل‌های کمینه پیشرونده (مک‌کاندلیس و همکاران، ۲۰۰۳: ۸۴)	[۱۴۷]

فصل ۶

نمودار ۶-۱. نمای ساده خواندن	[۱۵۶]
جدول ۶-۱. نظامهای سازنده زبان	[۱۵۷]
نمودار ۶-۲. ساختمان جمله (فاعل و مفعول و فعل)	[۱۶۹]
نمودار ۶-۳. درک کودکان از اشاره‌ها	[۱۸۱]
جدول ۶-۲. نتایج تحقیق تجربی درک شنیداری متن	[۱۸۸]
نمودار ۶-۵. تصاویر استفاده شده در تحقیق برنسفورد و جانسون، ۱۹۷۲	[۱۸۹]

فصل ۷

نمودار ۷-۱. عوامل نظام درک خوانداری	[۱۹۹]
نمودار ۷-۲. چند نمونه از سازماندهندهای ترسیمی	[۲۱۶]

فصل ۸

نمودار ۸-۱. توزیع طبیعی	[۲۲۷]
نمودار ۸-۲. درصد کودکانی که در آزمون‌های ارزیابی استاندارد در سال‌های ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۳ به سطح ۴ خواندن در مرحله کلیدی ۲ رسیده‌اند (مسیر خط‌ها مسیر پیشرفت را نشان می‌دهد)	[۲۳۳]
نمودار ۸-۳. درصد کودکان دست‌یافته به ملاک موفقیت در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ و برحسب	

تفاوت‌های نژادی و زبانی و برخورداری و نابرخورداری از وعده غذایی مجانی	۲۳۶
نمودار ۴-۸. تعداد دانشآموزان بر حسب نمرات آن‌ها از ۰ تا ۴۰ در سه سال اجرای وارسی غربالی آوایی.....	۲۳۷
نمودار ۴-۸. تعداد دانشآموزان بر حسب نمرات آن‌ها از ۰ تا ۴۰ در سه سال اجرای وارسی غربالی آوایی.....	۲۳۷
نمودار ۴-۵. توزیع طبیعی همراه با نمرات استاندارد شده، رتبه‌های درصدی و نمرات نُه‌بخشی.....	۲۴۱
جدول ۱-۸. رابطه و نسبت میان نمرات نُه‌بخشی و نمرات انحراف استاندارد و درصد جمعیت حاضر در طبقات نُه‌گانه.....	۲۴۲
نمودار ۶-۸. نمای ساده خواندن	۲۴۸

فصل ۹

نمودار ۹-۱. نمای ساده خواندن	۲۵۳
نمودار ۹-۲. ضعف‌ها و قوت‌های بسیار رایج در نیمرخ نارساخوانی واج‌شناختی	۲۵۶
نمودار ۹-۳. ضعف‌ها و قوت‌های بسیار رایج در نیمرخ نارساخوانی سطحی	۲۵۷
نمودار ۹-۴. ضعف‌ها و قوت‌های بسیار رایج در نیمرخ نارساخوانی آمیخته	۲۵۸
جدول ۱-۹. نشانه‌های خطر نارساخوانی در مراحل مختلف زندگانی	۲۶۲

فصل ۱۰

نمودار ۱۰-۱. نمای ساده خواندن	۲۷۱
جدول ۱۰-۱. طرح تحقیق استوثارد و هالم (۱۹۹۲)	۲۷۵
جدول ۱۰-۲. ویژگی‌های دو گروه از کودکان در تحقیق اکھیل (۱۹۸۲)	۲۸۰

بخش ۱

مرواری آموزشی

دانستنی‌های ضروری درباره زبان

چکیده

در این فصل دانستنی‌هایی لازم درباره نظام‌های واج‌شناختی^۱ زبان‌ها آمده است: اینکه صدای‌گفتاری یا آواهای زبانی را آدم‌ها چه طور تجزیه و تحلیل و شناسایی کرده و چگونه ترکیب و سرهم می‌کنند تا زبان گفتاری یا شفاهی را بفهمند و بیان کنند. همچنین مطالبی چند درباره نظام‌های رسم‌خطی^۲ زبان‌ها آمده است: اینکه صورت‌های زبان نوشتاری چگونه صورت‌های زبان گفتاری را مکتوب و بازنمایی می‌کنند. این دانستنی‌ها برای کسانی که دستی در آموزش خواندن و در بازشناختن و برطرف کردن مشکلاتش دارند بسیار ضروری هستند. محتوای این فصل خواننده خود را به داشت لازم برای مطالعه فصول بعدی کتاب مجهز کرده و در یافتن پاسخ این پرسش مهم کمک می‌کند که چرا یادگیری خواندن کلمات زبان انگلیسی بسیار دشوارتر از یادگیری خواندن کلمات در بسیاری از زبان‌های دیگر است؟ [مخاطب این ترجمه هم درخواهد یافت که چرا آموختن خواندن خط فارسی این قدر آسان است].

مقدمه

محققان در تحقیقی جدید، سرعت پیدایش و رشد مهارت‌های کلمه‌خوانی را در کودکانی که داشتند خواندن کلمات را در ۹ زبان اروپایی مختلف می‌آموختند مطالعه و مقایسه کردند (سیمور، آرو و ارسکاین، ۲۰۰۳) و در آن نشان دادند که آموختن کلمه‌خوانی در زبان انگلیسی از بیشتر زبان‌های الفبایی^۳ [زبان‌هایی که نظام نوشتاری الفبایی دارند] دشوارتر است. در واقع سرعت پیدایش و پیشرفت مهارت‌های کلمه‌خوانی در کودکانی که خواندن زبان انگلیسی را می‌آموختند بیش از دو برابر گُندتر از سرعت کودکانی بود که خواندن زبان‌های فنلاندی یا اسپانیایی یا یونانی را می‌آموختند. البته دشوار بودن به معنای ناممکن بودن نیست، چون بیشتر کودکان در بریتانیا (و در کشورهایی که زبان اولشان انگلیسی

1. phonological systems
2. orthographic systems
3. alphabetic languages

است) می‌توانند خواندن درست و روان کلمات را در بازه زمانی قابل قبولی بیاموزند. هرچند مراحل آغازین یادگیری خواندن انگلیسی از بقیه دشوارتر است و روان خوان شدن کودکان هم در آن وقت گیرتر. دشواری یادگیری خواندن انگلیسی سرمنتأ در رسم الخط^۱ آن دارد. همان چیزی که هندرسون (۱۹۸۴) آن را قواعد و قراردادهای خاص نظام نوشتاری هر زبانی دانسته و بر اساس چگونگی تاظر و انتباشق با زبان گفتاری تعریفش کرده است. هر زبانی از الگوها و قواعد نوشتتن خاص خود برخوردار است پس هر زبانی نظام رسم الخطی خاص خود را دارد. خوانندگان مبتدی درباره نظام نوشتاری هر زبانی باید همین را بیاموزند که نظام رسم الخطی آن زبان چگونه با زبان گفتاریش انتباشق و تاظر دارد. در این فصل انواع نظامهای نوشتاری و چرایی دشواری نظام نوشتاری انگلیسی واکاوی می‌شود. در ادامه هم چند اصطلاح تخصصی معرفی خواهد شد. این معرفی کمک می‌کند معنای کلمات و مفاهیم آمده در این کتاب دقیق و روشن فهمیده شوند. چند تمرین هم هست که درک و بیان این واژگان تخصصی را آسان خواهد کرد. مخاطبان این کتاب خوانندگان ماهر بزرگسال هستند لذا دانش رسم الخطی انگلیسی [فارسی] در آن‌ها کاملاً نهادینه و درونی شده است در نتیجه بیشتر مطالبی که در ادامه می‌آید جزو دانش ضمنی آن‌هاست. اما برای سردرآوردن از چگونگی پیدایش و پیشرفت خواندن و بازشناختن روش‌های درست آموزش آن به کودکان بایسته است که این دانش ضمنی به دانشی صريح و آشکار و در دسترس تبدیل شود. امید است در پایان این فصل خوانندگان مقناع شده باشند که آموختن رسم الخط انگلیسی گرچه دشوار است اما جالب و لذت‌بخش هم هست و همچنین دریافته باشند که معلمان و مربيان قوی می‌توانند این جذابیت و لذت را برای دانش آموزانشان نمایان و مهیا کنند.

همه نظامهای نوشتاری، آواهای زبانی یا صدایهای گفتاری را مکتوب و بازنمایی می‌کنند. به هر یک از این آواهای زبان، واج^۲ و به نظام آوایی زبان‌ها، واج‌شناسی می‌گویند. پیش از بررسی نظامهای نوشتاری گوناگون باید نظامهای واج‌شناختی زبان‌ها و بهویژه نظام واج‌شناختی زبان انگلیسی معرفی و وارسی شوند زیرا نظام رسم الخطی هر زبانی نظام واج‌شناختی همان زبان را مکتوب و بازنمایی می‌کند.

واج‌شناسی: نظام آوایی زبان

واج‌شناسی همان نظام آوایی زبان است. کلمه phonology [واج‌شناسی] از دو کلمه یونانی phone به معنای صدا یا آوا و logos به معنای کلمه یا گفتار ساخته شده است. پس معنای لفظی phonology می‌شود آواها یا صدایهای زبان یا واج‌شناسی. پس نظام واج‌شناسی که خود زیرنظامی از کل نظام زبان است با واحدهای آوایی یا صدایهای زبانی سروکار دارد. صدایهای هر زبانی بر طبق نظام و قواعد واج‌شناختی آن زبان سرهم و ترکیب می‌شوند و کلمات منفردش را می‌سازند.

در جدول زیر آواها یا صدایهای گفتاری (واج‌های) زبان انگلیسی با نمادهای الفبای آوانگاری

1. orthography
2. phoneme

بین‌المللی^۱ آورده و فهرست شده‌اند. در هر ردیف، یگانه نماد آوانگاری بین‌المللی برای هر واژ همراه با کلمهٔ حاوی آن آمده است تا چگونگی تلفظ و املای هر واژی در کلمات انگلیسی روشن شود. در جدول ۱-۱، نمادهای القبای آوانگاری بین‌المللی برای واژه‌های همخوان^۲ [همخوان‌ها] و در جدول ۱-۲، نمادهای آوانگاری بین‌المللی برای واژه‌های واکه^۳ [واکه‌ها] آمده است.

جدول ۱-۱. نمادهای القبای آوانگاری بین‌المللی برای ۲۴ همخوان زبان انگلیسی

نمادهای آوانگاری	كلمات حاوی هر واچ	معنای فارسی	تلفظ و املای فارسی نمادهای آوانگاری
p	pat	لقدمه	پ
b	bat	خفاش	ب
t	tat	توری	ت / ط
d	dog	سگ	د
k	cat	گربه	ک
g	goat	بز	گ
f	fat	چاق	ف
v	vote	رأی	و
θ	thumb	شست	ث (بینادندازی عربی و انگلیسی)
ð	they	آنها	ذ (بینادندازی عربی و انگلیسی)
s	sat	نشست	س / ث / ص
z	zoo	باغ وحش	ز / ذ / ظ / ض
ʃ	shop	مقازه	ش
ʒ	treasure	گنج	ژ
tʃ	chip	تراشه	ج
dʒ	jug	کوزه	ج
m	mat	حصیر	م
n	not	نه	ن
ŋ	sing	آواز	-
l	log	کُنده درخت	ل
r	rat	موس صحرابی	ر
j	yellow	زرد	بـ
w	watch	تماشا	و (دولی / عربی و انگلیسی)
h	hello	سلام	ه / ح

[همخوان‌های دیگری هم در زبان فارسی هست که در زبان انگلیسی نیست مانند G / ق / غ یا X / خ، روشن است که در زبان انگلیسی هم واژه‌های هست که در زبان فارسی نیست].

1. International Phonetic Alphabet (IPA) symbol
2. consonant phonemes
3. vowel phonemes

جدول ۱-۲. نمادهای الفبای آوانگاری بینالمللی برای ۲۰ واکه زبان انگلیسی

واکه‌های ساده کوتاه ^۱				
نمادهای آوانگاری	كلمات حاوی هر واج	معنای فارسی	نمادهای آوانگاری	تلفظ و املای فارسی نمادهای آوانگاری
I	sit	نشستن		زبان فارسی ۶ واکه ساده دارد: /a/u/i/ɔ/e/o/
ɛ	wet	نمک		آی او
æ	cat	گربه		
ɒ	plot	نقشه	در زبان فارسی، بلندی و کوتاهی واکه مختصهٔ ممیز نیست، یعنی تفاوت معنایی ایجاد نمی‌کند.	
ʌ	duck	اردک		
ʊ	put	گذاردن		
ə	banana	موز		
واکه‌های ساده بلند ^۲				
i	tree	درخت		
ɜ	girl	دختر		
a:	father	پدر		
ɔ:	saw	دید		
ʊ	shoe	کفش		
واکه‌های مرکب ^۳				
ei	play	بازی	اکثر زبان‌شناسان زبان فارسی اتفاق نظر دارند که در نظام واج‌شناسی این زبان هیچ واکه مرکبی وجود ندارد هرچند در سطح آواشناسی صدایی هستند که شبیه واکه مرکب تلفظ می‌شوند مانند /ai/ در کلمات جای و نای و /eɪ/ در کلمات نی و ی.	
əʊ	go	رفتن		
ai	sigh	افسوس		
aʊ	now	حالا		
ɔɪ	boy	پسر		
ɪə	fear	ترس		
ɛə	there	آنجا		
ʊə	pure	خالص		

در تلفظ واکه مرکب، عضله زبان گویی از تلفظ یک واکه ساده به تلفظ واکه ساده دیگری غلت می‌خورد.

در این دو جدول روشن است که زبان انگلیسی ۴۴ واژ دارد: ۲۰ همخوان و ۲۰ واکه. خود این اعداد و ارقام حکایت از چالش‌های رسم الخطی انگلیسی دارند چراکه انگلیسی برای نوشتن این ۴۴ واژ تنها ۲۶ حرف الفبا دارد.^۴ همین نابرابری تعداد حروف با تعداد واژهای زبان انگلیسی است که نوشتن آواهای آن را دشوار و چالشی می‌کند [در رسم الخط انگلیسی ۲۰۵ جور ترکیب از این ۲۶ حرف ساخته می‌شود تا این ۴۴ آوا را به انحصار مختلف بازنمایی و مکتوب کند]. اما الفبای آوانگاری

1. Short monophthong vowels
2. Long monophthong vowels
3. Diphthong vowels

۴. زبان فارسی ۲۹ واژ دارد و ۳۲ حرف الفبا