

پیشگفتار مترجمان

"فکر: آنچه مردم را بیفاایده بیمار کند".

عبيد زاکانی^۱

خواندن این کتاب ممکن است شما را دچار سردرگمی کند. دلیلش نیز کاملاً واضح است. تا به حال در بسیاری از کتاب‌ها چنین راهکارهایی برای حل مشکلاتتان به شما پیشنهاد شده است:

"افکار را بررسی کنید تا متوجه خطاهای فکری خود بشوید"، افکار را تحلیل و ارزیابی کنید، "با افکارتان چالش کنید"، "افکارتان را زیر سؤال ببرید"، "سعی کنید افکارتان را براساس شواهد عینی منطبق کنید"، "بینید فکرتان چقدر با واقعیت فاصله دارد"، "از کدام خطای شناختی (مثل شخصی سازی، استدلال هیجانی، تفکر دوقطبی و...) بیشتر استفاده کنید" و...

این کتاب موضعی کاملاً متفاوت در پیش می‌گیرد. این کتاب به شما آموزش می‌دهد که راهکارهای قبلی ممکن است اثر زیادی بر احساس‌ها و رفتارهای شما بر جای نگذارند و حتی احتمال دارد ذهن شما را بیشتر درگیر این افکار کنند. اگر چه این کتاب برای خوبیختی فرمولی در اختیار شما قرار نمی‌دهد اما می‌تواند نشان دهد که چه دستورالعملی شما را به سوی شوریختی و بیماری می‌کشاند، اینکه: افکارتان را جدی بگیرید.

در نگاه اول ممکن است برای شما بسیار سخت و طاقت‌فرسا باشد که از افکارتان فاصله بگیرید و آنها را جدی تلقی نکنید. پژوهش‌های متعدد نشان داده‌اند می‌توان از روش‌های این کتاب برای سالم زیستی و ایجاد سیک‌زنگی کارآمد استفاده کرد. به احتمال زیاد تا این‌جا که مطالعه کرده‌اید ذهن‌تان دست به کار شده و افکاری را تولید کرده است: "ولش کن بابا، بی خیال. این کتاب‌های روان‌شناسی آدم را دیوانه می‌کنند"، "بیکاری این چرنديات را مطالعه می‌کنی و وقت ارزشمند را هدر می‌دهی"، "این کتاب هم مثل بقیه کتاب‌ها فقط ادعای می‌کند به افراد کمک می‌کند"، "مگر می‌توان افکار را جدی نگرفت"، "این روان‌شناس‌ها خودشان هزار تا مشکل دارند چه طوری می‌خواهند برای دیگران راه حل بدھند".

۱- زاکانی، عبيد (۱۳۷۹). کلیات عبيد زاکانی (ص ۳۶۶). تصحیح و تحقیق: پرویز اتابکی، تهران: زوار

ذهن شما این قدر به تولید چنین افکاری ادامه می‌دهد تا دست از مطالعه کتاب و تمرین راهکارها بردارید. اگر به چنین هدفی دست یابد خیالش جمع می‌شود.

شما میزبان خوبی برای افکار دردسرآفرین هستید. مثل فردی‌گوش به فرمان هر دستوری که افکارتان صادر می‌کنند، چشم و گوش بسته رعایت می‌کنید. به عنوان مثال اگر افکارتان به شما نهیب می‌زنند یا شما را می‌ترسانند خیلی زود کوتاه می‌آید و طبق خواسته آنها عمل می‌کنید. غافل از این که با چنین کاری روز به روز ثابت می‌کنید که میزبان خوبی هستید و طبیعتاً وقتی میزبان از میهمان خود (افکار مشکل‌ساز و منفی) خوب پذیرایی کند، میهمان دیوانه نیست که خانه امن و راحت (ذهن شما) را ترک کند.

شاید با خواندن این پیشگفتار باز هم به اثربخشی روش‌های این کتاب، شک و تردید داشته باشد، اشکالی ندارد. به قول آرون بک - یکی از درمانگران مشهور جهان - "لازم نیست به روش ما اعتماد کنید، روش ما را امتحان کنید".

ز.ا.

ح.ح.

تشکر و قدردانی

ما از استیون هیز^۱، کلی ویلسون^۲ و کرک استروساهل^۳ به خاطر درمان فوق العاده جذابی که تدوین کرده‌اند، تشکر می‌کنیم. آنها مبدع درمان مبتنی بر پذیرش و تعهد^۴ هستند. این کتاب براساس مؤلفه اصلی این درمان یعنی ناهمجوشی شناختی^۵ بنا شده است.

1- Steven C.Hayes

2- Kelly G.Wilson

3- Kirk Strosahl

4- Acceptance and Commitment Therapy (ACT)

5- Cognitive defusion

مقدمه

مهارت رهایی از زندان ذهن

وقتی از خواب بیدار می‌شوید، ذهن‌تان عازم سفری یک روزه است. در این سفر، شما سوار ماشین می‌شوید و ذهن‌تان رانندگی می‌کند. گاهی اوقات، ذهن‌تان با سرعت سرسام آوری، ماشین را می‌راند و گاهی اوقات شما حتی نمی‌توانید آن را از گاراژ خارج کنید. گاهی اوقات ذهن‌تان شما را دقیقاً به مقصد می‌رساند و گاهی اوقات نیز خود را وسط کوره راهی می‌بینید که پر از علف‌های هرز و سنگ است. ذهن‌تان می‌تواند شما را به خیابان‌هایی ببرد با خانه‌های بلند و باشکوه و زمین‌های سنگلاخی - جاهایی که ممکن است با دیدن آنها، احساس حسادت و شکست کنید. ذهن‌تان همچنین شما را به محلات و کوچه‌هایی می‌برد که پر از خطر و وحشت است.

برای بسیاری از ما پیش آمده است که ذهن‌مان از جاهایی سر در می‌آورد که اصلاً دلمان نمی‌خواهد آن جا باشیم. یکی از ویژگی‌های افکار، خودآیند بودن آنها است که همین امر باعث می‌شود بلافضله در احساساتی نظری ترس، بی‌پناهی، بی‌ارزشی و خطر، غوطه‌ور شویم. ما طوری به افکارمان چسبیده‌ایم و با آنها ارتباط داریم که به نظرمان واقعی می‌آیند و ما را به انجام کارهایی سوق می‌دهند که ارمغانی جز درد و رنج برایمان به دنبال ندارد. کتاب حاضر، قصد دارد به این موضوع پردازد که چگونه ذهن‌تان را آرام و آن را مشاهده کنید. همچنین به شما یاد می‌دهیم که چگونه به ذهن‌تان اجازه بدھید تا به هر جایی می‌خواهد، برود، ولی آن را خیلی جدی نگیرید. شما در این کتاب یاد می‌گیرید، از چشم‌اندازی دور به مشاهده ذهن‌تان بنشینید، بدون این که افکارتان را باور کنید، مجدوب آنها شوید یا درگیرشان شوید. وقتی دست از اعتقاد به افکارتان بر می‌دارید، افکارتان تسلیم می‌شوند و ذهن‌تان به احساس آرامش و امنیت بیشتری دست می‌یابد. در بخش اول کتاب، به معرفی انواع فکر می‌پردازیم. در این بخش، یاد می‌گیرید چطور افکارتان را بشناسید و آنها را مشاهده کنید و چگونه فکرتان را تغییر دهید. در بخش دوم کتاب، به نقش و تأثیر این افکار در

زندگی تان بی می برد. وقتی فریب افکارتان را نمی خورید و آنها را به دقت شناسایی می کنید و می دانید که عملکردشان چیست و قرار است چه کار کنند، موفق می شوید که نفوذ آنها را در زندگی تان کاهش دهید. در بخش سوم کتاب، به این موضوع می پردازیم که چطور می توانید یک فکر را مشاهده کنید، بدون این که درگیر محتوای آن شوید. در این بخش همچنین یاد می گیرید تا خود را از شرّ ترس‌ها و رنج‌های ناشی از افکارتان خلاص سازید.

این کتاب، چشمان شما را می گشاید. روش‌ها را امتحان کنید. این کتاب، همچنین روش‌های نوین و خلاقانه‌ای در اختیار شما قرار می دهد که در طول سفر روزانه، ذهن‌تان، شما را همراهی می کند. اگر موافقید، شروع کنید.

فهرست

بخش اول: به چه چیزی فکر می‌کنید	۹
قسمت ۱: تماشای زمان حاضر: نوار مراقبه متحرک	۱۲
قسمت ۲: تماشای زمان حال: رفت و برگشت بین	۱۴
قسمت ۳: تماشای دیروز: خاطره در مقابل مشاهده	۱۷
قسمت ۴: افکار سگی	۱۹
قسمت ۵: دیدن و احساس کردن در مقابل قضاوت کردن	۲۲
قسمت ۶: افکار داستان‌گویانه	۲۴
قسمت ۷: بعدش چی می‌شود؟ برنامه‌ریزی در مقابل پیش‌گویی	۲۷
قسمت ۸: افکار آینده‌نگرانه: خیال‌پردازی در برابر مشاهده	۲۹
قسمت ۹: تسمهٔ نقالهٔ افکار	۳۱
بخش دوم: افکار شما چه تأثیری بر زندگی تان می‌گذارند؟	۳۳
قسمت ۱۰: آزمون کاربرد پذیری	۳۶
قسمت ۱۱: پیوندهای ذهنی	۳۹
قسمت ۱۲: قضاوت کردن دربارهٔ همهٔ چیز	۴۱
قسمت ۱۳: این فکر چه هدفی را دنبال می‌کند؟	۴۳
قسمت ۱۴: افکارمان چه دنیایی برای شما می‌سازند؟	۴۶
قسمت ۱۵: فرار بزرگ	۴۸
قسمت ۱۶: افکار گمراه‌کننده	۵۰
قسمت ۱۷: افکار شیطانی	۵۲
قسمت ۱۸: بارش افکار	۵۴
قسمت ۱۹: افکار رئیس مآبانه	۵۶
قسمت ۲۰: نان بیات	۵۸
قسمت ۲۱: شما فقط افکارتان نیستید	۵۹
قسمت ۲۲: صرف فکر کردن به یک واقعه،	۶۱
قسمت ۲۳: پذیرفتن یک روز بارانی	۶۳

..... ۶۴	قسمت ۲۴ : ذهن تک بعدی.
..... ۶۷	قسمت ۲۵ : فکر را به آگاهی تان راه بدهید.
..... ۶۹	قسمت ۲۶ : در جستجوی نقص‌ها
..... ۷۱	قسمت ۲۷ : افکار شبیه ستاره هستند.
..... ۷۳	قسمت ۲۸ : زنجیره افکار.
..... ۷۵	قسمت ۲۹ : پاهایتان را حرکت دهید.
..... ۷۷	بخش سوم: هر فکری که به ذهنتان خطور می‌کند، باور نکنید.
..... ۷۹	قسمت ۳۰ : نامگذاری افکار.
..... ۸۱	قسمت ۳۱ : قایق‌های ماهیگیری.
..... ۸۳	قسمت ۳۲ : قضاوت‌های ایتان را رها کنید.
..... ۸۵	قسمت ۳۳ : تصویر افکارتان را بکشید.
..... ۸۷	قسمت ۳۴ : افکارتان را با صدای بلند تکرار کنید.
..... ۸۹	قسمت ۳۵ : آوازها و حرف‌های خنده‌دار.
..... ۹۱	قسمت ۳۶ : جابه‌جایی حروف افکار.
..... ۹۲	قسمت ۳۷ : وزنه کاغذ نگه‌دار.
..... ۹۴	قسمت ۳۸ : افکار فضول مآبانه.
..... ۹۵	قسمت ۳۹ : چاه غم.
..... ۹۷	قسمت ۴۰ : مراقبه اتاق سفید.
..... ۹۹	قسمت ۴۱ : سگ تان را همراه خودتان ببرید.
..... ۱۰۱	قسمت ۴۲ : مشتری ناراضی.
..... ۱۰۲	قسمت ۴۳ : افکار در داخل ظرف غذا.
..... ۱۰۴	قسمت ۴۴ : فکر را مثل یک پر تصور کنید.
..... ۱۰۶	قسمت ۴۵ : فکر شکلات.
..... ۱۰۸	قسمت ۴۶ : غذا دادن به بیر.
..... ۱۱۰	قسمت ۴۷ : اجازه بدهید نگرانی از کنارتان بگذرد.
..... ۱۱۲	قسمت ۴۸ : وارد زندگی تان شوید.
..... ۱۱۵	قسمت ۴۹ : طناب را ول کنید.
..... ۱۱۸	قسمت ۵۰ : افکار غول‌آسا.

بخش اول

به چه چیزی فکر می‌کنید؟

کار ذهن این است که فکر تولید کند. ذهن این کار را بی وقه و سرسختانه انجام می‌دهد. برخی از افکار معنادار هستند و برخی از آنها از معنای چندانی برخوردار نیستند. برخی از افکار به حل مشکلات منجر می‌شوند و برخی دیگر، با ترسی که ایجاد می‌کنند، ما را زمین‌گیر می‌سازند. برخی از افکار به ما کمک می‌کنند تا کشتی زندگی مان را به پیش برآئیم و برخی دیگر، ما را در انبوهی از خودسرزنی‌گری‌ها و نفرت از خویشتن، به گل می‌نشانند.

افکارمان تنها یک دقیقه و آن هم فقط در سیناپس‌های مغزی وجود خارجی پیدا می‌کنند. در حالیکه افکارمان از یک سریال کمدی نیز کمتر واقعی هستند، ولی ما آنها را مثل اخبار، جدّی می‌گیریم و واکنش نشان می‌دهیم. ما به هر آنچه فکر می‌کنیم، باور داریم و همین امر، ریشه بسیاری از دردها و رنج‌هایمان بشمار می‌رود. وقتی به هر آن چه ذهن‌مان تولید می‌کند، باور داریم، درست مثل این است که دردامی گرفتار شدیم. برای رهایی از این دام، فقط یک راه وجود دارد. ما بایستی بدانیم که افکار چگونه عمل می‌کنند و چه نوع فعالیتی دارند. ذهن هفت نوع فکر تولید می‌کند. بدین منظور، ابتدا باید انواع افکار را بشناسیم و تفاوت بین آنها را درک کنیم. این افکار عبارتند از:

- مشاهده زمان حال
- خاطرات گذشته
- قضاوت‌ها (درباره این که چه چیزی خوب است یا بد، درست است یا غلط)
- افکار داستان‌گویانه (سعی دارند چرا بی وقوع اتفاقات را روشن کنند).
- افکار آینده‌نگرانه (منجر به شکل‌گیری سناریوهایی می‌شوند درباره آنچه هنوز اتفاق نیفتاده است) سه نوع فکر آینده‌نگرانه وجود دارد: برنامه‌ریزی، خیال‌پردازی و افکار پیشگویانه. این افکار بیشتر درباره اتفاقات بعدی هستند.

این کتاب قصد دارد به شما آموزش دهد که چگونه ذهن‌تان را تماشا کنید. می‌توانید به هنگام تماشای ذهن‌تان، پی ببرید که کدام فکر برایتان مفید است و

بخش اول: به چه چیزی فکر می‌کنید؟

۱۱

کدام یک دردسرساز و آسیب‌رسان. اگر موافقید، شروع کنید. مطالب زیادی درباره ذهن‌تان وجود دارد که باید یاد بگیرید. هر چه آگاهی شما از عملکرد ذهن‌تان افزایش یابد، ذهن‌تان کمتر موفق به کنترل حالات خلقی و زندگی تان می‌شود.

قسمت ۱

تماشای زمان حاضر: نوار مراقبه متحرک

شما می‌توانید از احساس‌های درونی به عنوان نقطه‌ای برای تمرکز بر زمان حال استفاده کنید. گوش کردن به تجربه‌های جسمی درست مثل گوش کردن به یک قطعه موسیقی مرکب است که از ملودی‌های اصلی و فرعی تشکیل شده است. ملودی‌هایی که اوج و فرودهای خاص خودشان را دارند. احساس‌های بدنی ممکن است مثل صدای بلند و ناگهانی یک طبل، یکدفعه لبریز شوند یا به تدریج و به آرامی شروع شوند مثل نقطه اوجی که در قطعه آپرا اجرا می‌شود.

برای این که بتوانید به تجربه‌های بدنی تان گوش بسپارید، یک راه ساده وجود دارد: با استفاده از نوار مراقبه متحرک، تمام توجه خود را بر زمان حال متمرکز کنید. یک نوار حلقوی نورانی به قطر حدوداً سه سانتی‌متر، بالای سرتان تصوّر کنید. بلافصله، نوار شروع به پایین آمدن می‌کند و به آرامی به سمت قسمت‌های پایینی بدنی تان حرکت می‌کند. همان طور که نوار از هر نقطه بدن تان، از فرق سر تا نوک پا می‌گذرد، سعی کنید احساساتی را که در آن نقطه تجربه می‌کنید، مشاهده نمایید. به نوع احساسی که تجربه می‌کنید، دقت کنید. آیا احساس انقباض و گرفتگی می‌کنید، آیا در آن نقطه، درد خفیفی احساس می‌کنید؟ آیا احساس فشار و تنفس می‌کنید یا احساس آرامش و رهایی؟ همچنانکه نوار به سمت پایین حرکت می‌کند و نقطه جدیدی از بدن تان را فرا می‌گیرد، اجازه دهد توجه تان به آن نقطه معطوف شود. تمام توجه و آگاهی خود را به بخش‌هایی از بدن تان اختصاص دهد که درون آن حلقه قرار می‌گیرند. حلقه را تماساً کنید که به تدریج در حال پایین رفتن است. به این کار تا زمانی ادامه دهید که به تمام احساس‌های بدنی خود گوش سپرده باشید. هریک از این احساس‌ها، نغمه خاص خود را در بدن تان دارند.

در ادامه، آگاهی تان را افزایش دهید تا کل ملودی را دربر گیرد. هوا را به درون ریه‌هایتان وارد کنید و اجازه دهید که هوا جریان یابد. هر احساسی را که در بدن تان تجربه می‌کنید، مشاهده کنید. حالا حواس‌تان را جمع کنید و با تمام وجود‌تان، به احساس‌های بدنی گوش بسپارید. سپس نفس عمیق دیگری بکشید و به تمرين پایان بخشد.

حالا تمرين را انجام بدھيد و کار را با نوار مراقبه متحرک شروع کنيد. مهمترین اصل درباره مراقبه اين است که شما هیچ کاري انجام نمی‌دهيد. معمولاً شما در هنگام مراقبه، نگران نیستيد، برنامه‌ريزی نمی‌کنيد. مشغول به خاطر آوردن يا تبيين چيزی نیستيد و دست به پيش‌بياني هم نمی‌زنيد. در حين دقايقي که مشغول مراقبه هستيد، ذهن‌تان آرام‌تر می‌شود و صرفاً تماشا می‌کند و گوش می‌سپارد. به هنگام مراقبه، ذهن در زمان حال زندگی می‌کند و همین كافي است. به اين سؤالات فکر کنيد:

- وقتی ذهن‌تان را بر احساس‌های بدنی‌تان متمرکز می‌کنید، حتی برای چند دقیقه، چه هیجانی دارید؟
- آیا بين اين دو موقعیت، تفاوتی را احساس می‌کنید: وقتی همزمان با نوار مراقبه متحرک، بر بخش‌های مختلف بدن‌تان تمرکز داريد یا زمانی که به کل احساس‌های بدنی تان گوش می‌سپاريد؟
- آیا مراقبه، ميزان فعالیت ذهنی‌تان را کاهش می‌دهد و آن را آرام‌تر می‌کند؟ آیا مراقبه، فراوانی یا نوع افکار‌تان را تغيير می‌دهد؟

قسمت ۲

تماشای زمان حال: رفت و برگشت بین

تجربه دنیای درون و بیرون

زمان حال، گرانها و ارزشمند است. در زمان حال است که احساسات تجربه می‌شوند، تصمیم‌ها گرفته می‌شوند و تغییر امکان‌پذیر می‌گردد. اما قدرت و جادوی زمان حال، اغلب ما را فریب می‌دهد و ما را از زمان حال غافل می‌کند. در عوض، ما بیشترین لحظات زندگی مان را در گذشته بسر می‌بریم و به مرور رنجش‌ها و ناراحتی‌های قدیمی، اشتباهات قبلی و قضاوت‌های دردناک‌مان درباره خویشتن و دیگران می‌پردازیم. یا این که به طرف زمان آینده کشیده می‌شویم و خود را مشغول نگرانی‌ها، سنتاریوها ("چی می‌شود اگر") و فاجعه‌سازی می‌سازیم. در این میان، تنها چیزی که از دست می‌رود، لحظات حال زندگی مان است.

برای این که در زمان حال زندگی کنید، بایستی یاد بگیرید که به راحتی آگاهی تان را تغییر دهید. به جای پرداختن به زمان گذشته یا آینده نامشخص، باید مشاهده‌گر دو ستون زمان حال باشید: تجربه‌های درونی و بیرونی بدن‌مان. در فصل قبلی (نوار مراقبه متحرک) یاد گرفتید تا آنچه را که در بدن تان احساس می‌کنید مشاهده کنید. در ادامه، می‌توانید گام بعدی تغییر آگاهی را تمرین کنید: رفت و برگشت بین دنیای درون و بیرون. همین حال، چشم‌هایتان را بینید و به احساس‌هایی توجه کنید که در بدن تان تجربه می‌کنید. چه احساسی در صورت و سرتان تجربه می‌کنید؟ در گردن و شانه‌هایتان، چطور؟ به تنفس خود توجه کنید. هوایی که از درون گلوی تان پایین می‌رود، ریه‌هایتان را پر می‌کند و دیافراگم تان را منبسط می‌کند. هر احساسی را که در قفسه‌سینه و شکم خود تجربه می‌کنید، مشاهده نمایید. حالا به احساساتی توجه کنید که در قسمت‌های

تحتانی بدن خود (باسن و کشاله ران) تجربه می‌کنید. نهایتاً به ساق‌ها و کف پاهایتان توجه کنید. حالا چشم‌هایتان را باز کنید و آگاهی تان را به چیزهای خارج از بدن تان معطوف سازید. دقت کنید چه چیزی می‌بینید: رنگ‌ها، شکل‌ها و اشیایی که در اطرافتان وجود دارند. حالا صدای ایشان را مشاهده کنید که در پیرامون تان در جریان هستند: صدای تیک‌تیک ساعت، سروصدای ترافیک و همهمه صدایهای میهم. حالا به احساس‌های دیگری توجه کنید که تجربه می‌کنید. به این کتاب که در دست دارید، به نرمی یا سختی دسته‌های صندلی که روی آن نشسته‌اید، به بوهای خوش یا هر بوی دیگری که استشمام می‌کنید، توجه کنید.

چشم‌هایتان را دوباره بینید. توجه تان را به آن چه در بدن تان احساس می‌کنید، متمرکز سازید. تک‌تک احساساتی را که از سر تا نوک پایتان تجربه می‌کنید، به دقت از نظر بگذرانید. برخی از این احساسات ممکن است ناراحت‌کننده و حتی دردناک باشند. برخی دیگر ممکن است خوشایند یا لذت‌بخش باشند. مهم نیست که چه نوع احساسی را تجربه می‌کنید، فقط آن چه را که در درون تان اتفاق می‌افتد، مشاهده کنید و دو دقیقه در این وضعیت بمانید. حالا دوباره چشم‌هایتان را باز کنید و به دنیای بیرون بازگردید. به آن چه می‌بینید، می‌شنوید، حس می‌کنید و استشمام می‌کنید، توجه کنید. دو دقیقه توجه خود را به آن چه تجربه می‌کنید، تمرکز کنید. سه یا چهار بار این رفت و برگشت بین تجربه‌های درونی و بیرونی را تکرار کنید. سعی کنید هر بار که به تجربه‌های درونی و بیرونی تان متمرکز می‌شوید، به چیزهای جدیدی توجه کنید. اگر سر و کله افکار تان پیدا شد و جریان رفت و برگشت بین دنیای درون و بیرون را قطع کرد، هیچ اشکالی ندارد؛ نگران نباشید. فقط به این افکار توجه کنید و دوباره بر زمان حال متمرکز شوید. بعد از این که تمرين را به پایان رسانید، چند دقیقه صبر کنید و درباره این سؤالات فکر کنید. توجه داشته باشید که قبل از پایان این تمرين، سؤالات را نگاه نکنید.

- چه تفاوتی بین تمرکز بر زمان حال و آگاهی متدائل تان وجود دارد؟
- تمرکز بر زمان حال، چه تأثیری بر حالات خلقی شما دارد؟
- به ظاهر کدام ویژگیهای زمان حال، سریعتر از مرکز توجه شما می‌گذرند و رد

می‌شوند؟

- حین تمکن بر تجربه‌های درونی تان، بیشتر احساس راحتی و آرامش می‌کنید یا وقتی که بر تجربه‌های بیرونی تمکن می‌کنید؟
- کدام ویژگیهای دنیای بیرونی، شفاف‌تر و واضح‌تر به نظر می‌رسند و برایتان جالبتر است؟
- به چه چیزهایی درباره افکارتان پی بردید؟ آیا ذهن تان آرام‌تر شد یا میزان فعالیت آن بیشتر شد؟ آیا فراوانی افکار نگران‌کننده‌تان بیشتر شد یا کمتر؟ آیا فراوانی قضاوت‌ها ایتان کاهش یافت یا افزایش؟
- الان چه احساسی دارید، آیا احساس‌تان دقیقاً بر عکس همان احساسی است که قبل از انجام این تمرین، داشتید؟